

**APLIKASI TERAPI MUSIK KLASIK MOZART PADA “Sdr K” DENGAN
RESIKO PERILAKU KEKERASAN
DI RS JIWA GRHASIA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Ners



**Disusun Oleh :
CAHYA TRI KUNCORO
NPM: 223203078**

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS FAKULTAS KESEHATAN
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI YOGYAKARTA
TAHUN 2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

**APLIKASI TERAPI MUSIK KLASIK MOZART PADA “Sdr.K” DENGAN
RESIKO PERILAKU KEKERASAN
DI RS Jiwa GRHASIA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

Karya Ilmiah Keperawatan ini telah disetujui untuk diujikan dihadapan penguji Program Studi Profesi
Ners Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

Disusun Oleh :

Cahya Tri Kuncoro, S.Kep

NPM : 223203078

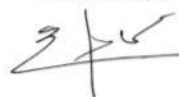
Yogyakarta, 04 Agustus 2023

Pembimbing I



(Rizqi Wahyu Hidayati, M.Kep)
NIDN.0529098904

Pembimbing II



(Akrim Wisniyati, S.Kep., Ners., MPH)
NIP : 198410152019032007

LEMBAR PENGESAHAN

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

APLIKASI TERAPI MUSIK KLASIK MOZART PADA "Sdr.K"
DENGAN RESIKO PERILAKU KEKERASAN
DI RS JIWA GRHASIA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Telah diseminarkan dan diujikan pada tanggal: 09 Agustus 2023

Disusun Oleh:

CAHYA TRI KUNCORO, S.Kep

NPM : 223203078

Penguji I

Fajriyati Nur Azizah, M.Kep., Sp. J
NIDN: 0514058301

Penguji II

Rizqi Wahyu Hidayati, M.Kep
NIDN: 0529098904

Penguji III

Akrim Wasniyati, S.Kep., Ners., MPH
NIP: 198410152019032007

Mengetahui



Ka. Prodi Profesi Ners

Yusuf Wisetyaningsih, S.Kep.,Ns.,M.Kep

NIDN: 0505018201

PERYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, adalah mahasiswa Profesi Ners Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta,

Nama : Cahya Tri Kuncoro

NPM : 223203078

Program Studi : Profesi Ners

Judul Skripsi : Aplikasi Terapi Relaksasi Musik Klasik Mozart Pada "Sdr.K" Dengan Resiko Perilaku Kekerasan Di RS Jiwa Grhasia Daerah Istimewa Yogyakarta

Menyatakan bahwa hasil penelitian dengan judul tersebut diatas adalah asli karya saya sendiri dan bukan hasil *plagiarisme*. Semua referensi dan sumber terkait yang diacu dalam karya ini telah ditulis sesuai kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Dengan ini, saya menyatakan untuk menyerahkan hak cipta penelitian kepada Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta guna kepentingan ilmiah.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak mana pun. Apabila terdapat kekeliruan atau ditemukan adanya pelanggaran akademik di kemudian hari, maka saya bersedia menerima konsekuensi yang berlaku sesuai ketentuan akademik.

Yogyakarta, 7 September 2023


CAHYA TRI KUNCORO

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat beserta karunia-NYA. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini yang berjudul “Aplikasi Terapi Musik Klasik Mozart Pada “Sdr.K” Dengan Resiko Perilaku Kekerasan Di Rumah Sakit Jiwa Grhasia Daerah Istimewa Yogyakarta” Dengan rendah hati peneliti mengucapkan terima kasih dengan setulus-tulusnya kepada :

1. Ida Nursanti, S.Kep.,Ns.,MPH selaku Dekan Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
2. Yanita Trisetyaningsih, S.Kep., Ns.,M.Kep, selaku Ketua Program Studi Profesi Ners Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
3. Rizqi Wahyu Hidayati, S.Kep., Ns., M. Kep, selaku pembimbing I yang tulus ikhlas meluangkan waktu untuk memberikan arahan, masukan dan bimbingan dalam penyusunan karya ilmiah akhir ners.
4. Akrim Wasniyati, S.Kep.,Ners.,MPH, selaku pembimbing II yang tulus ikhlas meluangkan waktu untuk memberikan arahan, masukan dan bimbingan dalam penyusunan karya ilmiah akhir ners.
5. Fajriyati Nur Azizah, M.Kep., Sp. J, selaku dosen penguji yang bersedia meluangkan waktu untuk menguji, memberikan saran serta masukan terhadap penyusunan karya ilmiah akhir ners.
6. Kepada orangtua saya yang selama ini selalu memberikan dukungan dan semangat serta doa yang tak henti-hentinya.
7. Terima kasih kepada sahabat terbaik, Danu Sabdono Agung S.Kep, Ellita Alifia Nadiawati S.Kep, Cindy Alvionita Lauo, S.Kep, Aditia Pratama S, Kep, Varamadila Putri S.Kep, Yogi Fernando S. Kep, Vincensius Anditya Putra, S.Kep, Satrio Handika, S.Kep, Metro Jaya, S. Kep, Fifi Andriyani, S.Kep, Wiwin Astuti Maharjo, S. Kep serta teman seperjuangan Profesi Ners Angkatan 19 Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta yang telah berproses dan support satu sama lain.

Besar harapan peneliti agar penelitian ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi pengembangan ilmu pengetahuan dibidang kesehatan khususnya Keperawatan.

Yogyakarta, 27 Juli 2023

Peneliti,

Cahya Tri Kuncoro, S.Kep

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Judul.....	1
B. Latar Belakang Masalah.....	1
C. Tujuan Penulisan.....	3
D. Manfaat	4
E. Teknik Pengumpulan Data.....	4
BAB II TINJAUAN TEORI	5
A. Konsep Skizofrenia	5
B. Konsep Resiko Perilaku Kekerasan	8
C. Konsep Terapi Musik.....	14
D. Konsep Terapi Musik Klasik terhadap Resiko Perilaku Kekerasan	16
E. Konsep Asuhan Keperawatan	17
BAB III TINJAUAN KASUS.....	21
A. Pengkajian.....	21
B. Analisa Data.....	32
C. Diagnosa Keperawatan.....	34
D. Rencana Tindakan Keperawatan.....	34
E. Implementasi	36

BAB IV TEKNIK CARA MENCARI JURNAL DAN ANALISA JURNAL	47
A. Cara Mencari Jurnal	47
B. Analisa Jurnal	47
C. Rencana Aplikasi Jurnal Pada Kasus	49
BAB V PEMBAHASAN	54
A. Analisis Hasil Pengkajian	54
B. Analisis Diagnosa Keperawatan	56
C. Analisis Rencana Keperawatan	57
D. Analisis Implementasi Keperawatan	57
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	66

PERPUSTAKAAN
JENDERAL ACHMAD YANI
UNIVERSITAS YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 2 terapi medis	30
Tabel 3. 3 Pemeriksaan Darah dan Kultur	32
Tabel 3. 4 Analisa Data.....	32
Tabel 3. 5 Rencana Tindakan Keperawatan.....	34
Tabel 3. 6 Implementasi Keperawatan.....	36
Tabel 4. 1 SOP terapi Musik Klasik	50
Tabel 4. 2 Lembar Observasi	52
Tabel 4. 3 Tabel Hasil Observasi	53
Tabel 5. 1 Tabel Lembar observasi tanda gejala marah.....	58

PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pathway Skizofrenia.....	7
Gambar 2. 2 Pohon Masalah	10
Gambar 2. 3 Rentang respon marah.....	11

PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Surat Izin Penelitian.....	67
Lampiran 1. 2 Informed Consent	68
Lampiran 1. 3 Plagiarisme	69

PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA