

# ANALISIS DINAMIKA EMOSI PADA SENIMAN SENI RUPA DALAM PROSES PENCIPTAAN KARYA SENI RUPA BAGI KEHIDUPAN MASYARAKAT

## RINGKASAN

Fitriana Hari Widiarti<sup>1</sup>, Putri Pusvitasari<sup>2</sup>

**Latar Belakang:** Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya seni dan seniman dalam kehidupan masyarakat. Seni memiliki kaitan erat dengan emosi, yang mana emosi mempengaruhi karya seni. Emosi merupakan aspek penting yang dimiliki oleh setiap manusia. Tanpa emosi, maka hidup akan terasa hampa, sama halnya dengan karya seni. Dinamika emosi menjadi sorotan menarik bagi peneliti karena masih minimnya bahasan terkait bagaimana emosi seseorang dapat terbentuk.

**Tujuan Penelitian:** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dinamika emosi yang terjadi pada diri seniman seni rupa dalam proses penciptaan karya seni rupa bagi masyarakat.

**Teori yang Digunakan:** Dinamika emosi dapat diukur dengan beberapa tahap dengan teori Holodynski dan Friedlmeier.

**Metode Penelitian:** Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan teknik pengumpulan data wawancara, disertai dengan observasi sebagai data pendukung yang kemudian dianalisis dengan metode analisis data interaktif. Peneliti menggunakan teknik *purposive sampling* untuk menentukan subjek.

**Subjek Penelitian:** Subjek penelitian terdiri dari empat seniman seni rupa yang telah minimal 10 tahun berkarya.

**Hasil Penelitian:** Hasil penelitian ini diperoleh hasil bahwa seniman seni rupa mengalami dinamika emosi yang cukup panjang prosesnya ketika berkarya, mulai dari merasakan persepsi, mempertimbangkan ide dengan tema kekaryaan, menciptakan simbol, merasakan sensasi, munculnya emosi, hingga akhirnya beraksi untuk menghasilkan sebuah karya.

**Kata Kunci:** Dinamika Emosi, Seni, Seniman, Karya Seni, Seni Rupa.

---

<sup>1</sup> Mahasiswa Program Studi (S-1) Psikologi Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

<sup>2</sup> Dosen Program Studi (S-1) Psikologi Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

# **ANALYSIS OF THE DYNAMICS OF EMOTIONS AN ARTISTS IN THE PROCESS OF CREATING ARTWORK FOR PEOPLE'S LIVES**

## **ABSTRACT**

Fitriana Hari Widiarti<sup>1</sup>, Putri Pusvitasari<sup>2</sup>

**Background:** *This research is backgrounded by the importance of art and artists in people's lives. Art has a closely related to emotions, which emotions affect artworks. Emotion is an important aspect of every human being. Without emotions, life will feel empty, as do artwork. The dynamics of emotions is an interesting highlight for researchers because there is still a lack of discussion about how one's emotions can be formed.*

**Goals:** *This study aims to examine the emotional dynamics that occur in artists in the process of creating artworks for the people's lives.*

**Grand Theory:** *The dynamics of emotions can be measured by several stages using Holodynski and Friedlmeier theory.*

**Methods:** *The research method used is a descriptive qualitative method using interview data collection techniques, accompanied by observation as supporting data which is then analyzed an interactive data analysis methods. The researcher used purposive sampling technique to determine the subject.*

**Subjects:** *The subjects consisted of four fine art artists who had worked for at least 10 years.*

**Results:** *The results of this study show that fine art artists experience a fairly long emotional dynamic when working, from feeling perceptions, considering ideas with the theme of artwork, creating symbols, feeling sensations, the emergence of emotions, to finally action to produce an artwork.*

**Keywords:** *Dynamics of Emotion, Art, Artist, Artwork, Fine Art.*

---

<sup>1</sup> Student of Psychological Studies Program (S-1) Jenderal Achmad Yani Yogyakarta University

<sup>2</sup> Lecturer of Psychological Studies Program (S-1) Jenderal Achmad Yani Yogyakarta University