

Lampiran 1

Naskah Script Film

“ASA”

Timing	Voiceover dialogue	Film footage	Footage dialogue (voice to camera)	Other Effect
00.00-00.60 00.06-00.12 00.12-00.19 00.19-00.28 00.28-00.45 00.45-00.51 00.51-00.57 00.57-01.09 01.09-01.16		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arsana sedang tertidur, kemudian alarm hape berbunyi, arsana melihat hape dan terkaget saat melihat jam sudah menunjukkan pukul 08,50. ▪ Arsana segera lari menuju kamar mandi, mencuci muka, membasuh rambut, ketiak, kumur-kumur. ▪ Arsana masuk ke kamar, memakai seragam kuliah dengan terburu-buru dengan menggerutu. ▪ Arsana yang sudah berpakaian lengkap, mengambil tas, memasukan laptop, menutup tas, kemudian keluar kamar sambil menenteng sepatu ▪ Arsana berdiri, pamit kepada ibunya dengan uru buru langsung mengeluarkan motor dan berangkat kuliah ▪ Arsana tergesa – gesa membawa kendaraannya menuju kampus ▪ Arsana sampai kampus dan segera berlari menuju kelas ▪ Kondisi kelas yang tengah dalam proses perkuliahan ▪ Arsana sambil berlari dan melihat jam dan sampai didepan kelas dan menghela nafas sebelum memasuki kelas dan mebuca pintu 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dosen: “selamat pagi arsana..(dengan senyum dan 	

01.16-01.20		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ketika memasuki kelas arsana langsung disambut dosen dan diliat teman-teman kelasnya 	<p>menggelengkan kepala nya”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arsana: pagi pak (raut wajah malu) ▪ Dosen:”haduhh. Yasudah duduk sana” 	
01.20-01.40				
01.40-01.48			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arsana:” huuhhhh” ▪ Dosen:” oke baik kita lanjutkan perkuliaan kita, jadi 	
01.48-01.59		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dengan raut wajah malu senyum arsana memasuki kelas, duduk, dan membuka buku, dan menghela nafas sembari dosen memulai kembali kuliah 		
01.59-02.09		<ul style="list-style-type: none"> • Ekspresi Arsana melamun selama perkuliaan. • Dosen menyampaikan tugas untuk pertemuan selanjutnya 		
02.12-02.17		<ul style="list-style-type: none"> • Arsana tersadar saat teman teman meninggalkan kelas. • Arsana jalan menghadap dosen. Dosen menasehati Arsana dan mengingatkan tentang tugas untuk pertemuan selanjutnya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dosen: “yak terima kasih ketua telah memimpin tutorial ISS pada hari ini, semua LO sudah terjawab silahkan dibuatkan makalah dan ppt untuk presentasi lusa, untuk nilai ke aktifan semua mendapatkan 90 kecuali Arsana ya karena terlambat 	

<p>02.17-02.20</p> <p>02.20-02.25</p>			<p>lebih dari 15 menit, salah menggunakan celana, dan kurang berpartisipasi dalam pembahasan hari ini, silahkan Arsana dimaksimalkan di ISS 2 ya, dan habis ini silahkan meghadap saya sebentar. “</p>	
			<p>Dosen: “ Ada yang mau ditanyakan terkat ISS hari ini? Baik kalau tidak ada saya cukupkan, Assalamualaikum wr.wb”</p> <p>Mahasiswa: “ Waalaikumsalam wr.wb”</p>	
<p>02.39-02.58</p>			<p>Dosen: “Arsana, ini udah yang ke berapa kamu telat dating di kelas saya? Dari laporan beberapa dosen juga kamu swring terlambat masuk kelas..”</p> <p>Arsana:</p>	

<p>02.58-03.00</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Arsana jalan meninggalkan kelas dan pulang. • Sampai dirumah. Arsana masuk kamar, menaruh tasnya dan mengeluarkan laptopnya. • Arsana tiduran sebentar sebelum mengerjakan tugasnya. • Bangun dan duduk dimeja belajarnya. Ekspresi focus saat mengerjakan tugasnya. • Selesai tugas itu. Arsana merasakan penat. Dan berpikiran untuk kumpul dengan teman temannya 	<p>“Iya pak mohon maaf, saya sering kesulitan tidur saat malam jadinya begadang pak”</p> <p>Dosen: “ Yasudah soal itu nanti bisa dibicarakan saat bimbingan PA, untuk lusa silahkan maksimalkan presentasi tutorial tadi supaya nilaimu kedongkrak sedikit”</p> <p>Arsana: “Baik pak”</p>	
<p>03.01-03.04</p>				

03.06-03.30		<ul style="list-style-type: none"> Arsana keluar rumah dan kumpul dengan anak desanya 	<p>Arsana: "Halo broo, mas aldi ada?"</p> <p>Indra: "Ada mas masuk aja langsung"</p> <p>Arsana masuk menuju ruang studio dengan wajah murung, kemudian menuju sofa dan duduk sembari sahabatnya sedang di meja studio</p>	
03.30-03.37			<p>Arsana: " mas"</p> <p>Aldimas: " Weh mbon gimana gimana? Jadi kuliah?"</p>	
03.37-03.49			<p>Arsana: "Jadi mas, pusing ternyata mas, sibuk banget nih mas ketoke?"</p> <p>Aldimas: "Ah biasa lah engga sibuk sibuk banget, gimana kuliah ceritalah"</p>	

03.49-03.55			<p>Arsana: “ Pusing mas, susah ternyata.. kesehatan jebule susah”</p>	
03.55-04.12			<p>Aldimas: “ Youwis kui wis keputusanmu mbon, inget pesen ebintang ke kamu gimana kalo udah kuliah, jalanin aja dulu”</p>	
04.12-04.21		<ul style="list-style-type: none"> Arsana meminta minuman dan megambil sendiri 	<p>Arsana: “ Ya pasti nek kui mas dim, tapi kacau juga ternyata.. btw lagi apada anget anget nihh?? Bagi lahh Sembari diberikan minuman oleh salahsatu orang disana</p>	
04.21-04.29			<p>Aldimas: “Loh masih?? Gausah lah” Dengan menahan tangan Arsana yang sedang mengambil botol nya</p>	
04.29-04.35			<p>Arsana: “Dikit aja kok mas aman..hehe”</p>	

04.35-04.39			<p>Aldimas: "Yudah deh"</p> <p>Dengan nada sedikit kecewa karena arsana yang juga dikenal sebagai ambon belum banyak berubah.</p>	
04.42-05.27		<p>HARI2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arsana menyampaikan presentasi dengan bagus. Teman teman kelas kagum dengan presentasi dia • Dosen menganggukan kepala atas presentasi Arsana dan tepuk tangan • Arsana tersenyum • Jam kelas selesai. Arsana keluar kelas dan dihampiri Acil(hima). Ngobrol tentang pemilihan ketua hima, dan acil bercanda mengenai arsana untuk maju pencalonan. Dengan nada bercanda. 		
05.27-05.44			<ul style="list-style-type: none"> • Acil: Mantap presentasimu tadi san ! • Arsana: halah biasa aja, lebay kamu 	

05.44-05.52		<ul style="list-style-type: none"> Arsana terhenti sejenak dan membacanya. Ekspresi sinis. 	<ul style="list-style-type: none"> Acil: wkwk serius san, btw tentang pemilihan ketua hima rapat kemarin senin.. kamu maju sebagai kandidat aja san, kamu kan orangnya percaya diri nih.. siapa tau kepilih kan hahaha. 	
05.52-05.56			<ul style="list-style-type: none"> Arsana: ngawur kamu cil, jadi ketua hima engga modal percaya diri aja, banyak cil 	
05.56-06.05			<ul style="list-style-type: none"> Acil: ya juga sih, boleh dicoba loh san, buat pembuktian dan belajar kalo seorang arsana engga Cuma bias presentasi aja haha 	
06.05-06.12			<ul style="list-style-type: none"> Arsana: haha, gatau ah, yaudah pulang duluan ya san (arsana dengan raut wajah berfikir 	

06.12-06.30		<ul style="list-style-type: none"> • Arsana berpamitan dengan acil dan pulang Dan pulang. • Ibu sedang dieumah dan mengangkat masakan untuk Arsana • Sampai dirumah. Arsana menaruh tas dan Duduk dimeja makan • Ibu jalan ke meja makan. Mengambilkan nasi dan sayur untuk Arsana. • Arsana makan. Ibunya sembari telpon dengan ayahnya yang menanyakan kabar Arsana • Terjadilah percakapan antara ibu dan arsan 	mengenai maju sebagai ketua hima)	
06.30-06.36			<ul style="list-style-type: none"> • Bu, aku mau maju jadi calon ketua hima gimana? 	
06.36-06.44			<ul style="list-style-type: none"> • Ibu: serius san? Ya bagus itu san.. tapi ya terserah kamu san, jadi ketua berarti megang tanggung jawab dari anggotamu juga, kamu siap? 	

06.44-06.52		<ul style="list-style-type: none"> • Selesai Arsana makan dia meninggalkan meja makan untuk belajar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arsana: yaa liat besok dah buk arsan baru bilang aja belum tentu ikut. Yaudah arsan mau kekamar nugas. 	
06.52-07.18		<ul style="list-style-type: none"> • Masuk kamar mengeluarkan laptop untuk belajar. 		
07.18-07.25		<ul style="list-style-type: none"> • Arsana berkuliah seperti biasa dari pagi, • bersosialisasi di hima, di semua lingkungan kampus • makan siang, • pulang kuliah, • sampai dirumah makan, • bertemu ibu • , tidur, • bangun, 		

07.25-07.35		<ul style="list-style-type: none"> • mandi, 		
07.35-07.46		<ul style="list-style-type: none"> • belajar mempersiapkan pemilihan lalu berhenti sejenak dan memikirkan mengenai hima,.. penat 		
07.46-07.59		<ul style="list-style-type: none"> • memutuskan untuk keluar rumah untuk bertemu teman lingkungannya yang sedang kumpul • ketika keluar kamar arsana terhenti didepan kamar dan melihat foto kakaknya • (masuk flash back) • Suatu hari kakak dan ibunya bertengkar/cek-cok, pada saat itu tanpa sengaja arsana melihat secara diam diam. (scene ganti tinggal beruda dengan kakak • Arsana menghampiri sang kakak dan duduk. • Bintang sedang berdebat dengan sang ibu karena ketahuan mabuk oleh ibunya • Bintang pun berpendapat lain karena sudah mempunyai penghasilan sendiri 		
07.59-08.05			<ul style="list-style-type: none"> • Arsana: ngapain bang? 	

08.05-08.12			<ul style="list-style-type: none"> • Bintang: terdiam sambil merokok 	
08.12-08.19			<ul style="list-style-type: none"> • Arsana: bang, ada apa sama ibu? • Bintang: 5detik terdiam, dan menjawab(POV). Eggak san gapapa, oiya san, kamu jadinya kuliah dimana? 	
08.19-08.24			<ul style="list-style-type: none"> • Arsana: masih bingung bang, tapi kalo di kesehatan gimana bang? • Bintang: hah? Mau jadi bidan kamu? Hahaha • Arsana: ya enggak bidan juga, kalo dokter gayakin.. mungkin perawat, gimana h??? 	

08.24-08.33			<ul style="list-style-type: none"> • Bintang: ya gamasalah, pesen bang Cuma satu yang penting berguna buat orang rumah, lingkungan. Yang paling penting ya buat kamu sendiri san.. bapak ibu udah tua, abang sendiri masih belum jadi apa apa, gaada yg bisa di banggain, liat aja tadi kan, hehe. Pokoknya banggain bapak sama ibu pakai caramu sendiri san. 	
08.33-08.40		<ul style="list-style-type: none"> • Keesokan hari arsana bangun siang, dan keluar kamar 	<ul style="list-style-type: none"> • Arsana: terdiam 	
08.40-08.46			<ul style="list-style-type: none"> • Arsana: bukk • Ibu: udah bangun san, makan dulu.. itu abang mu bangunin, belum 	

08.46-08.55			<p>makan dari pagi ndekep dalam kamar terus</p>	
08.55-09.20		<ul style="list-style-type: none"> • Karena menunggu lama, arsaa menghampiri kamar bintang dan meembuka pintu kamar • Dan mendapatkan kakaknya sudah terkapar membiru dan pucat disertai busa didalam mulut 	<ul style="list-style-type: none"> • Arsana: iya bu bentar/ bang makan ayokkkk...!! • Bang?!!! 	
09.20-10.58		<ul style="list-style-type: none"> • Kembali ke realita • Arsana melihat foto keluarga, teringat kakaknya, dan memutuskan untuk tidak keluar dan kembali ke kamar 	<ul style="list-style-type: none"> • Udah siang bang masih tidur ga kerja 	
10.58-11.09		<p>Hari4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arsana mengawali hari dengan semangat, emulai belajarnya mengenai pemahaman jenderal achmad yani, 	<ul style="list-style-type: none"> • Arsana: bangggg!!!!!!!!!! 	

11.09-11.22		<p>keperawatan dan kepemimpinan serta visi misinya dikampus</p>		
11.22-11.59		<p>Hari5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memasukan kebutuhan kuliah • Arsana berpamitan sama ibunya 		
11.59-12.30				
12.30-13.07			<ul style="list-style-type: none"> • Arsana: pamit ya bu, minta Donya sekalian (raut waja yakin dan senyum) 	
13.07-13.20			<ul style="list-style-type: none"> • Ibu: iyaa.. tapi tumben minta doain ibu kamu san 	
13.07-13.20			<ul style="list-style-type: none"> • Arsana: hehe iya ada deh bu.. minta doanya pokoknya yak 	

13.20-13.26			<ul style="list-style-type: none"> • Ibu: iyaa san, kamu nggak minta pun ibu selalu doain kamu setiap hari san. 	
13.26-13.34			<ul style="list-style-type: none"> • Arsana: makasih ya bu.. arsan berangkat dulu, assalamualaikum • Ibu: waalaikum salam, hati hati ya san 	
13.34-13.59			<ul style="list-style-type: none"> • (telpon berdering) • Ibu: assalamualaikum pak • Bapak: waalaikum salam bu • Ibu: lagi ngapain pak kok belum berangkat? • Bapak: ini mau berangkat bu, arsan sudah berangkat? 	

<p>13.59- 14.29</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Ibu: sudah pak baru aja.. oh iya pak kemarin arsan ngomong tentang jadi ketua hima 	
<p>14.29- 14.47</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Bapak: iyakah? Bagus kalua begitu bu • Ibu: iya pak alhamdulillah arsan mau membuka diri untuk hal baru.. 	
<p>14.47- 15.00</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Arsana masuk ruangan pemilihan ketua hima. Suasana ramai. • Satu per satu calon kandidat menyampaikan visi misi • Voting dari mahasiswa • Selesai voting Arsana pulang meminta doa restu orangtua 	<ul style="list-style-type: none"> • Bapak: kita dukung saja ya bu, yasudah bapak berangkat dulu ya bu, assalamua likum • Ibu: waalaikum salam pak hati hati • (telp mati, next scene) 	

15.00-15.30				
15.30-16.12			<ul style="list-style-type: none"> • Panitia(ketua hima sebelumnya): baik hasil voting sudah dihitung dan sudah didapatkan calon ketua hima yang terpilih 	
16.12-16.58		<p>Hari6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dan yang menjadi ketua hima periode 2020/2021 	
16.58-17.02		<ul style="list-style-type: none"> • Keesokan harinya pengumuman ketua hima diumumkan melalui mading 		

<p>17.02- 17.22</p>		<ul style="list-style-type: none"> Arsana menundukan kepala. Tidak puas dengan hasilnya. Dia gagal. 	<p>Acil: “Sanmn... liat madding deh”</p> <p>Arsana berjalan menuju madding melihat hasil dari pengumuman dan terdiam mendapati bahwa yang terpilih bukan dirinya, arsana merasa gagal untuk membanggakan ibu dan kakaknya sebagai pembuktian diri. sembari berjalan dan duduk di lobby lantai 2</p>	
<p>17.22- 17.33</p>			<p>Acil: “ San, Udah gapapa slow ae.. kalo belum jadi ya coba lagi tahun depan, kalo gak jadi ketua BEM hahaha”</p> <p>Arsana: terdiam</p>	

17.33-17.44			<p>Acil: “ San jangan diambil gagal nya, ambil prosesnya.. sadar ga sih sbeelum pemilihan lu udah jadi beda, lebih rajin, aktif, lebih pintar.. tapi ga sekeren gw. Haha</p> <p>Arsana; Senyum meringis</p>	
17.44-18.02		<ul style="list-style-type: none"> • Pulang kerumah. Memendam rasa kecewa. 		
18.02-18.44		<ul style="list-style-type: none"> • Malam hari. Arsana berkumpul menemui orang kampung yang sedang nongkrong • Ternyata kumpulan tersebut sedang mabuk • Arsana ditawari untuk minum. Namun dia menolak 		
18.44-19.06		<ul style="list-style-type: none"> • Tidak lama kemudian temannya Marly. Arsana membantu dengan sigap mengambil alat tensi untuk memeriksanya. 		
19.06-19.35		<ul style="list-style-type: none"> • Arsana menasehati semua teman yang sedang minum. 		

19.35-19.56		<p>Hari 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arsana di pemakaman kakaknya berdoa buat kakanya • Dan bercerita dipemakaman kakaknya 		
19.56-20.30			<ul style="list-style-type: none"> • Arsana: bang kemarin aku ikut pemilihan ketua prodi, tapi gagal bang gapapa yaa hehe • Ada hal postif selain itu bnag, kaya dapet temen baru, ilmu baru. dan kata ibu sama bapak mereka bangga kok. Semua berkat kamu bnag. Makasih ya bang 	
20.30-20.54		Selesai.		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Lampiran 2

Formulir Evaluasi Film

Judul Film: _____ “ASA” _____

Nama Evaluator: _____

Tanggal: 16 September 2020

INFORMASI:

Konten validitas dilakukan untuk menilai kelayakan film pendek berdasarkan konten, kualitas gambar, dan kesesuaian film. Dalam hal ini, saya bermaksud melakukan uji kelayakan untuk film pendek yang berjudul “ASA” sebagai media untuk menumbuhkan perilaku kemandirian mahasiswa yang berdurasi 21:44 menit. Uji kelayakan ini dilakukan dengan memberikan skor pada masing – masing item oleh para pakar yang ditunjuk. Skor yang diberikan oleh para pakar/ahli digunakan sebagai pertimbangan apakah video tersebut layak atau tidak. Untuk itu, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu menjadi pakar/ahli guna menilai kuesioner dalam penelitian saya

Terimakasih atas perhatian dan partisipasi Anda

Petunjuk:

Berilah tanda (√) pada kolom – kolom yang terdapat pada sisi kanan setiap item kuesioner tersebut sesuai dengan penilaian Anda. Berilah nilai di setiap pertanyaan mulai dari angka 1 sampai 5, dimana arti dari angka tersebut adalah:

(1) = Buruk

(2) = Cukup

(3) = Bagus

(4) = Sangat bagus

(5) = Sempurna

Berikan komentar jika perlu.

A. Konten

1. Akurat

1 2 3 4 5

Apakah konten dalam film akurat dalam mencerminkan kemandirian?

Komentar: _____

2. Berguna 1 2 3 4 5

Apakah konten dalam film dapat berguna bagi mahasiswa?

Komentar: _____

3. Menyatakan tujuan 1 2 3 4 5

Apakah film dimulai dengan pengantar yang memotivasi dan menumbuhkan minat untuk menonton?

Komentar: _____

4. Presentasi konten 1 2 3 4 5

Apakah film disampaikan dengan sederhana dan menghindari memasukan informasi yang tidak relevan? Apakah film memberikan materi yang kurang lengkap/terlalu banyak detail?

Komentar: _____

B. Teknik Produksi

1. Rancangan karakteristik film secara umum 1 2 3 4 5

Apakah film terencana, terorganisir dan terstruktur? Apakah film diperagakan dengan baik ?

Komentar: _____

2. Kualitas Visual 1 2 3 4 5

Apakah kamera diambil dari sudut pandang penonton? Apakah perubahan adegan diambil dengan tepat? Adakah variasi tipe pengambilan gambar dari kamera, pengambilan gambar dekat atau jauh, digunakan dalam variasi film?

Komentar: _____

3. Kualitas audio 1 2 3 4 5

Adakah kosakata narasi yang tepat pada penonton yang dituju? Apakah kecepatan pada narasi cukup lambat untuk dipahami? Adakah suara latar belakang yang mengganggu pada film?

Komentar: _____

4. Hubungan audio visual 1 2 3 4 5

Apakah audio visual digabungkan dengan baik?

Komentar: _____

C. Kesesuaian

1. Akting 1 2 3 4 5

Apakah model dalam memerankan adegan tampak nyata?

Komentar: _____

2. Kesesuaian untuk ditonton 1 2 3 4 5

Apakah konten dalam film layak untuk dipertontonkan?

Komentar: _____

Tanggal, 16 September 2020

Tonny Hidayat, M.Kom

Lampiran 3

Nama Mahasiswa : Afan Bayu Wahyudi
 NPM : 2916060
 Dosen Pembimbing : Nophtoratu Rohmani M.Ns
 NIDN : 0516108503
 Judul : Perancangan film pendek Untuk Menumbuhkan Perilaku Femandirian

NO	DIISI OLEH MAHASISWA				PARAF DOSEN PEMB
	TANGGAL	METODE BIMBINGAN	MATERI BIMBINGAN	PARAF MHS	
1	22/10/2019	Diskusi	Konsul Judul Penelitian		Rhe
	23/10/19	Diskusi	Konsul Judul Penelitian		Rhe
	25/10/19	Diskusi	ACC Judul		Rhe
	28/10/19	Diskusi	BAB I Pendahuluan		Rhe
	8/10/19	Diskusi	Revisi Latar Belakang		Rhe
	15/10/19	Diskusi	Revisi Latar Belakang		Rhe
	22/12/2019	Diskusi	Revisi Latar Belakang		Rhe
	29/10/2020	Diskusi	Revisi BAB I & BAB 2		Rhe
	13/10/2020	Diskusi	Revisi Bab I & Bab II		Rhe
	30/01/2020	Diskusi	Konsul Skrip Film		Rhe
7/02/2020	Diskusi				

Lampiran 4



Noance : 1B/10277/PPPM/VII/2020

Yogyakarta, 30 July 2020

Lampiran : -

Perihal : Izin penelitian

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Kesehatan
Yogyakarta,
di
Tempat

Dengan hormat,

Melalui surat ini kami memberitahukan bahwa mahasiswa Program Studi Keperawatan (S-1) Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal A. Yani Yogyakarta, semester terakhir diharuskan membuat skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar, sehubungan dengan hal tersebut kami mengajukan permohonan izin penelitian di Program Studi Keperawatan (S-1) Fakultas Kesehatan yang berada di wilayah Yogyakarta. Mahasiswa kami yang akan mengambil data sebagai berikut:

Nama : Afan Bayu Wahyudi

NPM : 2216060

Tahun masuk : 2016

Program studi : Keperawatan (S-1)

Judul penelitian : Perancangan Film Pendek untuk Menambuhkan Perilaku Kemandirian Mahasiswa Keperawatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

Atas izin dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

KETUA
Deby Zulkarnaen Rahadian Syah, MMR

Yogyakarta, 3 Agustus
2020

Perihal: Peminjaman lab dan alat laboratorium

Kepada:

Yth. Ketua Prodi Keperawatan

e.g. Koordinator Laboratorium
Keperawatan

Di tempat

Dengan hormat,

Melalui surat ini, saya:

Nama : Alan Bayu Wahyudi

NPM : 2216060

Status : Mahasiswa Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

Dengan maksud mengajukan permohonan alat dan laboratorium guna melaksanakan penelitian untuk tugas skripsi saya yang akan dilaksanakan pada hari Senin tanggal 16 Agustus 2020 Pukul 08.00 – selesai. Adapun alat yang dibutuhkan:

1. Phanthom untuk prosedur resusitasi jantung paru/ RJP
2. Pemasangan alat ventilator
3. Injeksi/ penyuntikan

Demikian surat permohonan ini dibuat, atas perhatian dan kerja samanya saya ucapkan terimakasih.

Pemohon

Mahasiswa Keperawatan

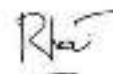


Alan Bayu Wahyudi

NPM: 2216060

Mengetahui

Dosen Pembimbing



Ngatjanto Rohmani, MNS

NIDN: 05 - 1610 - 8503

Mengetahui

Kaprodi Keperawatan

Dewi Utari, MNS

NPP: 2010 - 13 - 0033

Yogyakarta, 3 Agustus 2020

Perihal: Peminjaman kelas

Kepada:

Yth. Ketua Prodi Keperawatan

e.q. Ka. Opsdik

Di tempat

Dengan hormat,

Melalui surat ini, saya:

Nama : Afan Bayu Wahyudi

NPM : 2216060

Status : Mahasiswa Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

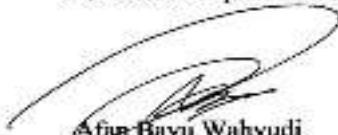
Dengan maksud mengajukan permohonan peminjaman ruang kelas guna melaksanakan penelitian untuk tugas skripsi saya yang akan dilaksanakan pada hari Senin tanggal 16 Agustus 2020 Pukul 08.00 – selesai. Adapun kelas yang dibutuhkan:

1. Kelas tutor
2. Kelas 401 (untuk debat pemilihan himika)
3. Area kampus (parkiran, loby, lantai 2, perpustakaan)

Demikian surat permohonan ini dibuat, atas perhatian dan kerja samanya saya ucapkan terimakasih.

Pemohon

Mahasiswa Keperawatan



Afan Bayu Wahyudi

NPM: 2216060

Menyetujui

Dosen Pembimbing



Ngatoliati Rohmani, MNS

NIDN: 05 – 1610 - 8503

Mengetahui

Kaprodi Keperawatan

Dewi Utari, MNS.

NPP: 2010 – 13 - 0033

Lampiran 5

Surat Permohonan Menjadi Responden

SURAT PERSETUJUAN MODEL FILM PENDEK

Assalamualaikum Wr.wb.

Nama : Afan Bayu Wahyudi

NPM : 2216060

No.Telp: 082138344816

Pembimbing: Ngatolatu Rohmani, M,NS.

Adalah mahasiswa Program Studi Keperawatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta yang akan melakukan penelitian dengan judul "**Perancangan Film Pendek Untuk Menumbuhkan Sikap Kemandirian Pada Mahasiswa Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta**".

Peneliti telah menjelaskan prosedur produksi pembuatan film pendek dan memastikan bahwa model paham dengan prosedur tersebut, peneliti memohon kepada model yang memenuhi kriteria film pendek, agar bersedia untuk menjadi model film pendek dengan sukarela tanpa adanya paksaan sedikitpun. Apabila saudara/saudari menyetujui maka peneliti memohon ketersediaannya untuk menandatangani lembar persetujuan model film pendek yang diserahkan. Atas perhatian, kerja sama dan kesediaan saudara/saudar menjadi model film pendek saya ucapkan terima kasih.

Yogyakarta,

-2020

Peneliti

.....


(Rizal Ikhwan Y)

Lampiran 5

Surat Permohonan Menjadi Responden

SURAT PERSETUJUAN MODEL FILM PENDEK

Assalamualaikum Wr.wb.

Nama : Afan Bayu Wahyudi

NPM : 2216060

No.Telp: 082138344816


Pembimbing: Ngatoiatu Rohmani, M.NS.

Adalah mahasiswa Program Sudi Keperawatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta yang akan melakukan penelitian dengan judul **"Perancangan Film Pendek Untuk Menumbuhkan Sikap Kemandirian Pada Mahasiswa Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta"**.

Peneliti telah menjelaskan prosedur produksi pembuatan film pendek dan memastikan bahwa model paham dengan prosedur tersebut, peneliti memohon kepada model yang memenuhi kriteria film pendek.. agar bersedia untuk menjadi model film pendek dengan sukarela tanpa adanya paksaan sedikitpun. Apabila saudara/saudari menyetujui maka peneliti memohon ketersediaannya untuk menandatangani lembar persetujuan model film pendek yang diserahkan. Atas perhatian, kerja sama dan kesediaan saudara/saudar menjadi model film pendek saya ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, -2020

Peneliti


Bambang Wahyudi

Lampiran 5

Surat Permohonan Menjadi Responden

SURAT PERSETUJUAN MODEL FILM PENDEK

Assalamualaikum Wr.wb.

Nama : Afan Bayu Wahyudi

NPM : 2216060

No.Telp: 082138344816

Pembimbing: Ngatoiatu Rohmani, M,NS.

Adalah mahasiswa Program Sudi Keperawatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta yang akan melakukan penelitian dengan judul **"Perancangan Film Pendek Untuk Menumbuhkan Sikap Kemandirian Pada Mahasiswa Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta"**.

Peneliti telah menjelaskan prosedur produksi pembuatan film pendek dan memastikan bahwa model paham dengan prosedur tersebut, peneliti memohon kepada model yang memenuhi kriteria film pendek.. agar bersedia untuk menjadi model film pendek dengan sukarela tanpa adanya paksaan sedikitpun. Apabila saudara/saudari menyetujui maka peneliti memohon ketersediaanya untuk menandatangani lembar persetujuan model film pendek yang diserahkan. Atas perhatian, kerja sama dan kesediaan saudara/saudar menjadi model film pendek saya ucapkan terima kasih.

Peneliti

.....

Yogyakarta,

-2020



Afan Bayu Wahyudi

Lampiran 5

Surat Permohonan Menjadi Responden

SURAT PERSETUJUAN MODEL FILM PENDEK

Assalamualaikum Wr.wb.

Nama : Afan Bayu Wahyudi

NPM : 2216060

No.Telp: 082138344816

Pembimbing: Ngatziatu Rohmani, M.NS.

Adalah mahasiswa Program Studi Keperawatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta yang akan melakukan penelitian dengan judul "**Perancangan Film Pendek Untuk Menumbuhkan Sikap Kemandirian Pada Mahasiswa Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta**".

Peneliti telah menjelaskan prosedur produksi pembuatan film pendek dan memastikan bahwa model paham dengan prosedur tersebut, peneliti memohon kepada model yang memenuhi kriteria film pendek.. agar bersedia untuk menjadi model film pendek dengan sukarela tanpa adanya paksaan sedikitpun. Apabila saudara/saudari menyetujui maka peneliti memohon ketersediaannya untuk menandatangani lembar persetujuan model film pendek yang diserahkan. Atas perhatian, kerja sama dan kesediaan saudara/saudar menjadi model film pendek saya ucapkan terima kasih.

Yogyakarta,

-2020

Peneliti



R. Jahyani

Lampiran 6

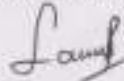
**PERANCANGAN FILM PENDEK UNTUK MENUMBUHKAN
PERILAKU KEMANDIRIAN MAHASISWA KEPERAWATAN
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI YOGYAKARTA**

Dijjukan Oleh:

**AFAN BAYU WAHYUDI
2216060**

Telah disetujui sebagai judul proposal skripsi
Tanggal 30 Januari 2020

Mengetahui,
Koordinator Skripsi



Latifah Susilowati, S.kep., M.kep
NIDN. 0514128801

Menyetujui,
Pembimbing Skripsi



Ngatolatu Rohman M.Ns
NIDN. 0516108503

Menyetujui,
Keprosdi Ilmu Keperawatan



Tetra Saktika A., M. Kep., Sp. Kep. MB
NPP: 2007-13-5011

Lampiran 7



Lampiran 8

Biodata Expert.

Nama: Tonny Hidayat, M.KOM

Jabatan: Dosen tetap Universitas Amikom Yogyakarta

Instansi: Universitas Amikom Yogyakarta

Pendidikan Terakhir: Magister teknik Informatika (2008-2011)

Karya Ilmiah: Analisis & Perancangan Sistem informasi Customer Service berbasis Multimedia di Pt. Indosat.thk Yogyakarta



Lampiran 8



Nama : Deby Zulkarnain Rahardiansyah.MMR

Jabatan: Dosen Tetap Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

Instansi; Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

Pendidikan Terakhir: Magister Manajemen Rumah Sakit

Kaya Ilmiah: Hubungan Prestasi Akademik Dan Faktor Eksternal Dengan Kelulusan Uji Kompetensi Mahasiswa Keperawatan Stikes Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

Lampiran 8



Nama : Suwarno, MNS

Jabatan: Dosen Tetap Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

Instansi: Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

Pendidikan Terakhir: Master of Science in Nursing

Karya Ilmiah: -

Lampiran 9

Formulir Evaluasi Film

Judul Film: “ASA”

Nama Evaluator: Tony Hidayat, M.Kom

Tanggal: 16 September 2020

INFORMASI:

Konten validitas dilakukan untuk menilai kelayakan film pendek berdasarkan konten, kualitas gambar, dan kesesuaian film. Dalam hal ini, saya bermaksud melakukan uji kelayakan untuk film pendek yang berjudul “ASA” sebagai media untuk menumbuhkan perilaku kemandirian mahasiswa yang berdurasi 21:44 menit. Uji kelayakan ini dilakukan dengan memberikan skor pada masing – masing item oleh para pakar yang ditunjuk. Skor yang diberikan oleh para pakar/ahli digunakan sebagai pertimbangan apakah video tersebut layak atau tidak. Untuk itu, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu menjadi pakar/ahli guna menilai luesiccer dalam penelitian saya.

Terimakasih atas perhatian dan partisipasi Anda.

Petunjuk:

Berilah tanda (√) pada kolom – kolom yang terdapat pada sisi kanan setiap item kuesioner tersebut sesuai dengan penilaian Anda. Berilah nilai di setiap pertanyaan mulai dari angka 1 sampai 5, dimana arti dari angka tersebut adalah:

(1) = Buruk

(2) = Cukup

(3) = Bagus

(4) = Sangat bagus

(5) = Sempurna

Berikan komentar jika perlu.

A. Konten

1. Akurat

1 2 3 5

Apakah konten dalam film akurat dalam mencerminkan kemandirian?

Komentar: sudah cukup akurat, lebih di perjelas scenario ceritanya

2. Berguna 1 2 3 4 5

Apakah konten dalam film dapat berguna bagi mahasiswa?

Komentar: Bagus buat motivasi Mahasiswa

3. Menyatakan tujuan 1 2 4 5

Apakah film dimulai dengan pengantar yang memotivasi dan menumbuhkan minat untuk menonton?

Komentar: Motivasi yang akan disampaikan sudah bagus, tetapi tidak tersampaikan dengan jelas pada adegan dan scene per scene

4. Presentasi konten 1 2 4 5

Apakah film disampaikan dengan sederhana dan menghindari memasukan informasi yang tidak relevan? Apakah film memberikan materi yang kurang lengkap/terlalu banyak detail?

Komentar: tempo film dalam kategori Short Movie/Film pendek, ritmenya harus cepat, pada film yang ada buat masih terlalu lambat ritmenya.

B. Teknik Produksi

1. Rancangan karakteristik film secara umum 1 2 4 5

Apakah film terencana, terorganisir dan terstruktur? Apakah film diperagakan dengan baik ?

Komentar: untuk kategori short movie, film ini termasuk berdurasi Panjang. Bisa terlihat perencanaan dilakukan dengan baik

2. Kualitas Visual 1 2 4 5

Apakah kamera diambil dari sudut pandang penonton? Apakah perubahan adegan diambil dengan tepat? Adakah variasi tipe

pengambilan gambar dari kamera, pengambilan gambar dekat atau jauh, digunakan dalam variasi film?

Komentar: editing dan kesesuaiannya focus dari kamera sudah bagus

3. Kualitas audio 1 2 4 5

Adakah kosakata narasi yang tepat pada penonton yang dituju? Apakah kecepatan pada narasi cukup lambat untuk dipahami? Adakah suara latar belakang yang mengganggu pada film?

Komentar: masih banyak suara-suara alam(latar) yang seharusnya tidak ter Record

4. Hubungan audio visual 1 2 3 5

Apakah audio visual digabungkan dengan baik?

Komentar: penataan Background perlu di balance dengan suara Voice

C. Kesesuaian

1. Aktif 1 2 3 5

Apakah model dalam memerankan adegan tampak nyata?

Komentar: sebagai actor amatiran, sudah bagus penghayatannya

2. Kesesuaian untuk ditonton 1 2 3 5

Apakah konten dalam film layak untuk dipertontonkan?

Komentar: Bagus ditonton oleh anak muda yang sedang dalam studi

Tanggal, 16 September 2020



Tommy Hidayat, M.Kom
NIDN. 0524088501 (Lektor 300)