

**STUDI LITERATUR : EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK TERHADAP
NYERI PADA PASIEN PASCA BEDAH JANTUNG**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan
Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta



Disusun Oleh:

MUHAMAD ARIFAN BAHU UDDIN

2216033

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
FAKULTAS KESEHATAN
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN *LITERATURE REVIEW*

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

STUDI LITERATUR : EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK TERHADAP NYERI PADA PASIEN PASCA BEDAH JANTUNG

Diajukan Oleh:

MUHAMAD ARIFAN BAHU UDDIN

2216033

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji dan Dinyatakan Syah Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Keperawatan di Fakultas Kesehatan Unuversitas Jendral Achmad Yani Yogyakarta

Tanggal: 17 September 2020

Menyetujui :

Penguji,

Pembimbing,

Wenny Savitri, S.Kep.,Ns.,MNS

Arif Adi Setiawan, S.Kep.,Ns.,M.Kep

NIDN : 07-2507-8201

NIDN : 05-1207-8801

Kaprodi Ilmu Keperawatan



Dewi Chari, S.Kep.,Ns.,MNS

NPP 2010-13-0033

PERNYATAAN

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, adalah mahasiswa Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta,

Nama : Muhamad Arifan Baha Uddin
NPM : 2216033
Program Studi : Keperawatan (S-1)
Judul Skripsi : Studi Literatur : Efektivitas Terapi Musik Terhadap Nyeri Pada Pasien Pasca Bedah Jantung

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul tersebut diatas adalah asli karya saya sendiri dan bukan hasil *plagiarism*. Semua referensi dan sumber terkait yang diacu dalam karya ini telah ditulis sesuai kaidah penulisan ilmiah yang berlaku. Dengan ini, saya menyatakan untuk menyerahkan hak cipta penelitian kepada Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta guna kepentingan ilmiah.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Apabila terdapat kekeliruan atau ditemukan adanya pelanggaran akademik dikemudian hari, maka saya bersedia menerima konsekuensi yang berlaku sesuai ketentuan akademik.

Yogyakarta, 17 September 2020



Muhamad Arifan Baha Uddin

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian dengan judul “ Studi Literatur: Efektivitas Terapi Musik Terhadap Nyeri Pada Pasien Pasca Operasi Bedah Jantung”.

Penulis menyampaikan terima kasih dan rasa hormat serta penghargaannya kepada semua pihak yang telah membantu dan terutama kepada Bapak/Ibu/Saudara yang saya hormati yaitu:

1. Kuswanto Hardjo, dr., M.Kes selaku Dekan Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
2. Dewi Utari, MNS selaku Ketua Program Studi Keperawatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
3. Arif Adi Setiawan, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan dan bimbingan pada penulis khususnya dalam profosal ini.
4. Wenny Savitri, S.Kep.,Ns.,MNS selaku dosen penguji yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menguji, mengoreksi, dan memberikan masukan serta saran terhadap profosal ini.
5. Seluruh dosen keperawatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta mendidik kami.
6. Kedua orang tuaku dan seluruh anggota keluarga yang telah memberikan limpahan cinta, doa, dan semangat kepada penulis.
7. Semua teman-teman mahasiswa keperawatan angkatan 2016 yang telah bersedia menjadi responden, memberikan masukan, semangat serta dukungan kepada penulis.
8. Semua pihak yang telah mendukung profosal ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga bantuan dan dukungan yang telah diberikan menjadi amal sholeh dan mendapat balasan kebaikan dari Allah SWT. Akhirnya penulis berharap semoga profosal ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan.

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of a vertical line on the left, a horizontal line across the middle, and a series of horizontal strokes on the right that taper off to the right.

(Muhamad Arifan Baha Uddin)

UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
PEPUSTAKAAN
YOGYAKARTA

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5

BAB II METODE

A. Startegi Pencarian Literatur	6
1. Protokol dan Registrasi	6
2. Database dan Pencarian.....	7
3. Kata Kunci Yang Digunakan	7
B. Kriteria Inklusi Dan Eksklusi	8
C. Seleksi Studi Dan Penilaian Kualitas	10
1. Hasil Pencarian Dan Seleksi Studi	11
2. Daftar Artikel Hasil Pencarian	13

BAB III HASIL DAN ANALISIS

A. Hasil	25
B. Analisis.....	25

BAB IV PEMBAHASAN

A. Pembahasan.....	25
--------------------	----

BAB V PEMBAHASAN

A. Kesimpulan	25
B. Saran.....	25

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 2 .1 Kata Kunci <i>Literature Review</i>	7
Tabel 2 .2 Kriteria Inklusi Dan Eksklusi.....	7
Tabel 3 .1 Hasil <i>Literature Review</i>	9
Tabel 3 .2 Karakteristik Artikel Berdasarkan Bahasa.....	12
Tabel 3 .3 Karakteristik Artikel Berdasarkan Tahun Publikasi.....	12
Tabel 3 .4 Karakteristik Nyeri Sebelum Dan Setelah Diberikan Terapi Musik.....	13

PEPUSTAKAAN
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>flowchart</i>	8
-----------------------------------	---

UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
PEPUSTAKAAN
YOGYAKARTA