

**PENERAPAN INTERVENSI “TERAPI MUSIK KLASIK” PADA PASIEN  
NN. N DENGAN MASALAH HALUSINASI PENDENGARAN DI RUMAH  
SAKIT Jiwa GRHASIA**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**



Disusun oleh:

**BALGIS BARIKAH**

223203045

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS  
FAKULTAS KESEHATAN  
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI YOGYAKARTA  
2023**

**PENERAPAN INTERVENSI “TERAPI MUSIK KLASIK” PADA PASIEN  
NN. N DENGAN MASALAH HALUSINASI PENDENGARAN DI RUMAH  
SAKIT Jiwa GRHASIA**

Karya Ilmiah Akhir Ners ini telah disetujui untuk diujikan dihadapan penguji  
Program Studi Profesi Ners Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad  
Yani Yogyakarta

Disusun Oleh:

**BALGIS BARIKAH**

**NPM: 223203045**

Yogyakarta, 8 Agustus 2023

Pembimbing I



(Fajriyati Nur Azizah, M.Kep., Sp.Kep.J)  
NIDN: 0514058301

Pembimbing II



(Yunita Aridesi, S.Kep., Ns)  
NIP: 197806102005012022

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**PENERAPAN INTERVENSI “TERAPI MUSIK KLASIK” PADA PASIEN  
NN. N DENGAN MASALAH HALUSINASI PENDENGARAN DI RUMAH  
SAKIT JIWA GRHASIA**

Telah diseminarkan dan diujikan pada tanggal: 10 Agustus 2023

Oleh:

**BALGIS BARIKAH**  
NPM: 223203045

Penguji



Rizqi Wahyu Hidayati, M.Kep  
NIDN: 0529098904

Pembimbing I



Fajriyati Nur Azizah, M.Kep., Sp.Kep.J  
NIDN: 0514058301

Pembimbing II



Yunita Aridesi, S.Kep., Ns  
NIP: 197806102005012022

Mengetahui,  
Ka. Prodi Profesi Ners



Yanita Trisetiyaningsih, S.Kep.,Ns.,M.Kep  
NIDN: 0505018201

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, adalah mahasiswa Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta,

Nama : Balgis Barikah

NPM : 223203045

Program Studi : Pendidikan Profesi Ners

Judul Skripsi : Penerapan Intervensi “Terapi Musik Klasik” pada Pasien Nn. N dengan Masalah Halusinasi Pendengaran di Rumah Sakit Jiwa Grhasia

menyatakan bahwa hasil penelitian dengan judul tersebut di atas adalah asli karya saya sendiri dan bukan hasil *plagiarisme*. Semua referensi dan sumber terkait yang diacu dalam karya ini telah ditulis sesuai kaidah penulisan ilmiah yang berlaku. Dengan ini, saya menyatakan untuk menyerahkan hak cipta penelitian kepada Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta guna kepentingan ilmiah. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Apabila terdapat kekeliruan atau ditemukan adanya pelanggaran akademik di kemudian hari, maka saya bersedia menerima konsekuensi yang berlaku sesuai ketentuan akademik.

Yogyakarta, 9 Agustus 2023



Balgis Barikah

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul “Penerapan Intervensi Terapi Musik Klasik pada Pasien Nn. N dengan Masalah Halusinasi Pendengaran di Rumah Sakit Jiwa Grhasia”. Saya ucapkan terima kasih dan rasa hormat serta penghargaanya kepada semua pihak yang telah membantu dan terutama kepada Bapak/Ibu/Saudara/I yang saya hormati yaitu:

1. Prof. Dr. rer.nat.apt Triana Haertiani, S.Si., M.Si, selaku Rektor Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
2. Ida Nursanti, S.Kep., Ns., MPH., selaku Dekan Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
3. Yanita Trisetyaningsih, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Ketua Prodi Profesi Ners Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
4. Fajriyati Nur Azizah, M.Kep., Sp.Kep.J selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners hingga selesai.
5. Yunita Aridesi, S.Kep., Ns selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan pada penulis.
6. Rizqi Wahyu Hidayati, M.Kep selaku Dosen Penguji yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menguji, mengkoreksi dan memberikan masukan serta saran terhadap laporan penelitian ini.
7. Seluruh staf ruangan Srikandi RSJ Grhasia yang telah membantu dan memberikan fasilitas dalam penelitian ini.

Yogyakarta, Agustus 2023

Peneliti

**Balgis Barikah**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Judul .....	1
B. Latar Belakang .....	1
C. Tujuan Penelitian .....	4
1. Tujuan Umum.....	4
2. Tujuan Khusus.....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
1. Manfaat Teoritis .....	4
2. Manfaat Praktis.....	5
E. Teknik Pengumpulan Data.....	5
<b>BAB II TINJAUAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
A. Konsep Skizofrenia .....	7
1. Pengertian Skizofrenia.....	7
2. Penyebab Skizofrenia .....	8
3. Tanda dan gejala Skizofrenia .....	9
B. Konsep Halusinasi.....	11
1. Pengertian Halusinasi .....	11
2. Tahapan halusinasi .....	12
3. Faktor Penyebab Halusinasi .....	13
4. Tanda dan Gejala Halusinasi .....	15

5.    Pohon Masalah Halusinasi .....	16
C.    Konsep Terapi Musik.....	17
1.    Pengertian Terapi Musik .....	17
2.    Jenis Terapi Musik .....	18
3.    Manfaat Terapi Musik .....	20
4.    Tahapan Terapi Musik Klasik .....	21
D.    Konsep Asuhan keperawatan .....	22
1.    Pengkajian .....	22
2.    Diagnosa .....	25
3.    Intervensi .....	25
4.    Implementasi .....	26
5.    Evaluasi .....	27
<b>BAB III TINJAUAN KASUS.....</b>	<b>29</b>
A.    Pengkajian.....	29
B.    Analisa data.....	37
C.    Diagnosa keperawatan .....	38
D.    Intervensi keperawatan.....	39
E.    Evaluasi keperawatan.....	42
<b>BAB IV TEKNIK PENCARIAN JURNAL DAN ANALISIS JURNAL .....</b>	<b>50</b>
A.    Cara Mencari Jurnal .....	50
B.    Resume Jurnal .....	51
C.    Aplikasi Jurnal pada Kasus .....	53
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>56</b>
A.    Analisis Hasil Pengkajian Keperawatan .....	56
B.    Analisis Diagnosa Keperawatan .....	57
C.    Analisis Intervensi Keperawatan.....	58
D.    Analisis Implementasi Keperawatan.....	60
E.    Analisis Evaluasi Keperawatan.....	63
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>67</b>
A.    Kesimpulan .....	67
B.    Rekomendasi.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>72</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Intervensi Keperawatan Gangguan Persepsi Sensori Halusinasi .....	26
Tabel 3. 1 Terapi Medis .....	36
Tabel 3. 2 Analisa Data.....	37
Tabel 3. 3 Intervensi Keperawatan.....	39
Tabel 3. 4 Implementasi Keperawatan.....	42
Tabel 5. 1 Hasil Implementasi Terapi Musik.....	63

PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI  
YOGYAKARTA



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Pohon Masalah Gangguan Persepsi Sensori Halusinasi .....	16
Gambar 4. 1 Hasil Pencarian Artikel Jurnal.....	51

PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI  
YOGYAKARTA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Kuesioner AHRS.....	73
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	79
Lampiran 3 Ethical Clearance.....	80
Lampiran 4 Evaluasi Implementasi dengan AHRS .....	81
Lampiran 5 Asuhan Keperawatan.....	82
Lampiran 6 Cek Plagiarisme.....	110

PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI  
YOGYAKARTA