

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. (2020). Psikologi Emosi dalam Tuntunan Al-Quran. *Jurnal Ilmiah Postulate*, IX(1), 57-72.
- Ahmad, A. A., & Ambotang, A. S. (2020). Pengaruh Kecerdasan Emosi, Kecerdasan Spiritual dan Persekitaran Keluarga Terhadap Stres Akademik Murid Sekolah Menengah. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, 5(5), 12-23. doi:<https://doi.org/10.47405/mjssh.v5i5.407>. Diakses pada 05 Maret 2022.
- Aji, R. W., & Abidin, Z. (2019). Kebermaknaan Hidup pada Seniman Lukis di Kota Semarang. *Jurnal Empati*, 8(2), 45-57.
- Endriawan, D. (2020). Menggali Kreativitas Karya Raden Saleh dengan Pendekatan Psikologi Seni. *Jurnal ATRAT*, 8(1), 82-90.
- Faizah, N. L., & Oemiati, S. (2020). Kecerdasan Emosional Tokoh Totto Chan dalam Novel Madogiwa No Totto Chan Karya Tetsuko Kuroyanagi Menurut Teori Goleman Sebuah Analisis Psikologi. *16*(1), 43-74.
- Fauziyyah, S. A., Ifdil, I., & Putri, Y. E. (2020). Art Therapy Sebagai Penyaluran Emosi Anak. *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, 5(3), 109-114. doi:10.1007/08972011. Diakses pada 09 Agustus 2022.
- Feldman, R. S. (2017). *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Fitriansyah, W. A. (2022). Persinggungan Identitas pada Ruang Sosial dan Kaitannya dengan Estetika Persepsi Virgil Aldrich. *e-Proceeding of Art & Design*, 9(1), 706-723.
- Goleman, D. (2009). *Kecerdasan Emosional*. Jakarta: PT SUN.
- Gumilang, A. A., & Herdiyanto, Y. K. (2019). Kreativitas pada pelukis di Bali. *Jurnal Psikologi Udayana*, 6(1), 152-160.
- Gunada, I. W. (2020). Ajaran Agama Hindu Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis Tradisional Bali. *Jurnal Seni Rupa*, 09(01), 158-165.
- Gusti, P. P., & Winarno. (2021). Karya Seni Lukis Abstrak Ekspresionisme Sebagai Daya Tarik Visual Coffeeshop “Budaya Kopi Mojokerto”. *Jurnal Seni Rupa*, 9(3), 313-323.
- Hadiyanti, S., Haswanto, N., & Destiarmand, A. H. (2019). Kajian Ikonografi Desain Grafis Bergaya Surealistik pada T-Shirt Merek Wellborn Koleksi Tahun 2017 di Bandung. *Jurnal Komunikasi Visual Wimba*, 10(1), 39-56.
- Hakam, A. M., & Prabowo, S. (2018). Viral Media Sosial Sebagai Tema Penciptaan Karya Seni Kriya Kayu. *6*(02), 1-13.
- Hamidah, S., & Rizal, M. S. (2021). Pengaruh Kegiatan Melukis Terhadap Kemampuan Motorik Halus Pada Anak Pra Sekolah 4-6 Tahun. *Indonesian Journal of Midwifery Today*, 1(1), 41-48. doi:<https://dx.doi.org/10.30587/ijmt.v1i1.3327>. Diakses pada 10 Agustus 2022.

- Hasian, I. (2017). Analisis Desain Sampul Novel Karang Ayu Utami Ditinjau Dari Perspektif Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Magenta*, 1(02), 157-173.
- Helmiyah, S., Fadlil, A., & Yudhana, A. (2018). Pengenalan Pola Emosi Manusia Berdasarkan Ucapan Menggunakan Ekstraksi Fitur Mel-Frequency Cepstral Coefficients (MFCC). *Cogito Smart Journal*, 4(2), 372-381.
- Holodynski, M., & Friedlmeier, W. (2005). *Development of Emotions and Emotion Regulation*. New York: Springer Science+Business Media, Inc.
- Ihsan Maulana, F. M. (2019). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini di Era Revolusi 4.0. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(5), 1141-1149.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online*. (n.d.). Retrieved from Emosi: <https://kbbi.web.id/emosi>. Diakses pada 05 Maret 2022.
- Kurniawan, I. W., Pemayun, T. U., & Suardana, I. W. (2018). Ekspresi Emosi dalam Seni Patung. *Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 22(2), 63-69.
- Lieto, A., Pozzato, G. L., Zoia, S., Patti, V., & Damiano, R. (2021). A Commonsense Reasoning Framework for Explanatory Emotion Attribution, Generation and re-Classification. 1-16. doi:<https://doi.org/10.1016/j.knosys.2021.107166>. Diakses pada 14 April 2022.
- Mariato, M. D. (2019). *Seni & Daya Hidup dalam Perspektif Quantum*. Yogyakarta: Scritto Books dan BP ISI Yogyakarta.
- Mastandrea, S., Fagioli, S., & Biasi, V. (2019). Art and Psychological Well-Being: Linking the Brain to the Aesthetic Emotion. *Art and Well-Being*, 10(739), 1-7. doi:10.3389/fpsyg.2019.00739. Diakses pada 14 April 2022.
- Mulyadi, S., Basuki, A. M., & Prabowo, H. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif dan Mixed Method*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Novitasari, S. A., & Utama, M. P. (2020). Dari Realitet Nasi ke Realisme Sosialis: Tema Kerakyatan dalam Seni Rupa Modern Indonesia Masa Persatuan Ahli Gambar Indonesia dan Lembaga Seni Rupa Lembaga Kebudayaan Rakyat. *Historiografi*, 1(1), 71-80.
- Oktiani, I. (2017). Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik. *Jurnal Kependidikan*, 5(2), 216-232. doi:<https://doi.org/10.24090/jk.v5i2.1939>. Diakses pada 11 Agustus 2022.
- Pelowski, M., Leder, H., Mitschke, V., Specker, E., Gerger, G., Tinio, P. P. L., Vaporova, E., Bieg, T., Husslein-Arco, a. A. (2018). Capturing Aesthetic Experiences With Installation Art: An Empirical Assessment of Emotion, Evaluations, and Mobile Eye Tracking in Olafur Eliasson's "Baroque, Baroque!". 9, 1-22. doi:10.3389/fpsyg.2018.01255. Diakses pada 12 April 2022.
- Priyantoro, E. (2019). Evolusi Imajinasi dalam Penciptaan Seni dan Mitos Kekuasaan. 1(2), 241-254.
- Pusvitasari, P., & Yuliasari, H. (2021). Strategi Regulasi Emosi dan Resiliensi Pada Ibu yang Mendampingi Anak Study From Home (Sfh) Di Masa Pandemi Covid-19. *Motiva: Jurnal Psikologi*, 4(2), 109-118.

- Pusvitasari, P., Wahyuningsih, H., & Astuti, Y. D. (2016). Efektivitas Pelatihan Regulasi Emosi untuk Menurunkan Stres Kerja pada Anggota Reskrim. *Jurnal Intervensi Psikologi*, 8(1), 127-145.
- Rolianah, W. S., Istifadhoh, N., Mufidah, H., Wardah, I., & dkk. (2021). *Monograf Perbankan Syariah*. Bogor: Guepedia.
- Santoso, A. (2021). *Mengontrol Emosi Menjadi Seni*. Surabaya: Global Aksara Pres.
- Sedjati, D. P., & Sari, V. T. (2019). Mix Teknik Ecoprint dan Teknik Batik Berbahan Warna Tumbuhan dalam Penciptaan Karya Seni Tekstil. *Jurnal Seni Kriya*, 8(1), 1-11.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Thahir, A. (2016). *Psikologi Kriminal*. Bandar Lampung.
- Udghitasari, N. M., Budiarta, I. D., & Putra, I. G. (2021). Bunga Mawar Sebagai Simbol Perilaku Manusia Menjadi Sumber Ide Dalam Seni Lukis. *CITAKARA Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni Murni*, 1(2), 1-8.
- Wahyuningsih, T., Triyanto, & Gunadi. (2020). Pembelajaran Berkarya Seni Lukis dengan Pendekatan Emosi Menggunakan Berbagai Media Bagi Siswa Tunagrahita Kelas 6 SLB Negeri Mandiraja. *Jurnal Pendidikan Seni*, 9(2), 19-32.
- Walgito, B. (2010). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET.
- Widyaswari, I. G. (2020). Kajian Peranan Lukisan Sebagai Media Kritis di Era Revolusi Industri 4.0. *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA)*, 3, 277-283.