

**ASUHAN KEPERAWATAN PADA PASIEN *POST OPERASI OPEN
REDUCTION INTERNAL FIXATION (ORIF) FRACTURE OF FEMUR
AND SHAFT ULNA* HARI KE-1 MELALUI PENERAPAN TERAPI
MUSIK KLASIK DI RUANG MENOREH LOR RSUD WATES
KULONPROGO**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS



Disusun Oleh:

DANU SABDONO AGUNG

NPM: 233203019

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS KESEHATAN
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

LEMBAR PENGESAHAN

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS
ASUHAN KEPERAWATAN PADA PASIEN *POST OPERASI OPEN
REDUCTION INTERNAL FIXATION (ORIF) FRACTURE OF FEMUR
AND SHAFT ULNA* HARI KE-1 MELALUI PENERAPAN TERAPI
MUSIK KLASIK DI RUANG MENOREH LOR RSUD WATES
KULONPROGO**

Telah diseminarkan dan diujikan pada tanggal: 7 -8- 2024

Disusun Oleh:

DANU SABDONO AGUNG

NPM: 233203019

Penguji,

Pembimbing I

Pembimbing II



Miftafu Darussalam,
S.Kep.,Ns.M.Kep.Sp.Kep.MB
NIDN.05-1907-8405

Ike Wuri Winahyu Sari,
S.Kep.,Ns., M.Kep
NIDN: 05-2403-8903

Ika Cahyaningsih, S.Kep.,Ns
NIP. 198111272005012014

Mengetahui,

Ka. Prodi Pendidikan Profesi Ners




(Fajriyati Nur Azizah, M.Kep., Sp. Kep. J.)
NPP. 2009-13-0027

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, adalah mahasiswa Profesi Ners Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta,

Nama : Danu Sabdono Agung

NPM : 233203019

Program Studi : Profesi Ners

Judul KIAN : **“Asuhan Keperawatan Pada Pasien *Post Operasi Open Reduction Internal Fixation (Orif) Fracture Of Femur And Shaft Ulna* Hari Ke-1 Melalui Penerapan Terapi Musik Klasik Di Ruang Menoreh Lor RSUD Wates Kulonprogo”.**

Menyatakan bahwa hasil karya tulis ini dengan judul tersebut diatas adalah asli karya saya sendiri dan bukan hasil plagiarisme. Semua referensi dan sumber terkait yang diacu dalam karya ini telah ditulis sesuai kaidah penulisan ilmiah yang berlaku. Dengan ini, saya menyatakan untuk menyerahkan hak cipta karya tulis kepada Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta guna kepentingan ilmiah. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya tanpa paksaan dari pihak manapun. Apabila terdapat kekeliruan atau ditemukan adanya pelanggaran akademik di kemudian hari, maka saya bersedia menerima konsekuensi yang berlaku sesuai ketentuan akademik.

Yogyakarta, 7 Agustus 2024



Danu Sabdono Agung

NPM : 233203019

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan karunia beserta rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan KIAN yang berjudul **“Asuhan Keperawatan Pada Pasien *Post Operasi Open Reduction Internal Fixation (Orif) Fracture Of Femur And Shaft Ulna Hari Ke-1 Melalui Penerapan Terapi Musik Klasik Di Ruang Menoreh Lor RSUD Wates Kulonprogo*”**. Penyusunan karya ilmiah ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi mahasiswa untuk mencapai gelar Ners Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.

Karya ilmiah ini disusun atas kerjasama dan berkat bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ida Nursanti, S.Kep.,Ns.,MPH, selaku Dekan Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
2. Fajriyati Nur Azizah, M.Kep., Sp. Kep. J selaku Ketua Progam Studi Ners Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
3. Ibu Ike Wuri Winahyu Sari S.Kep.,Ns.,M.Kep, Selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan dalam penyusunan KIAN.
4. Miftafu Darussalam, M.Kep.,S.p.,Kep.,MB Selaku penguji yang telah bersedia meluangkan waktunya menguji dan mengarahkan dalam penyusunan KIAN.
5. Ika Cahyaningsih,S. Kep., Ns selaku pembimbing II dilahan yang setiap saat meluangkan waktunya untuk membimbing dalam penyusunan KIAN.
6. Seluruh Bapak Ibu Dosen dan Staf pendidikan di Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
7. Terimakasih kepada Ny. S dan keluarga yang telah bersedia menjadi responden KIAN yang telah dilaksanakan.
8. Keluarga yang selalu memberikan dukungan, yakni dukungan moral dan dukungan material selama penyusunan KIAN.
9. Teman-teman seperjuangan Profesi Ners yang selama ini menimba ilmu bersama-sama di kampus yang kita tercinta.
10. Seluruh pihak yang turut membantu dalam penyusunan KIAN yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Karya Ilmiah Akhir Ners ini jauh dari kata sempurna. Semata-mata karna keterbatasan yang ada pada penulis baik pengalaman, pengetahuan, dan waktu yang tersedia. Oleh, karena itu penulis berharap agar Karya Ilmiah Akhir Ners ini dapat bermanfaat terutama dalam perkembangan ilmu keperawatan dimasa mendatang. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih.

Yogyakarta, Mei 2024

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. JUDUL	1
B. LATAR BELAKANG.....	1
C. TUJUAN PENULISAN	5
D. MANFAAT	5
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	6
BAB II TINJAUAN TEORI.....	7
A. KONSEP FRAKTUR.....	7
1. Definisi Fraktur	7
2. Etiologi.....	7
3. Tanda dan Gejala.....	8
4. Klasifikasi	8
5. Patofisiologi Fraktur	10
6. Manifestasi Klinis Fraktur.....	11
7. Penatalaksanaan Fraktur Pada Tempat Spesifik	12
B. KONSEP NYERI.....	16
C. KONSEP TERAPI MUSIK KLASIK.....	22
1. Definisi	22
2. Manfaat	23
3. Mekanisme Musik Terhadap Respon Tubuh	23
4. SOP Terapi Musik Klasik	25
5. Indikasi Terapi Musik Klasik.....	26
6. Kontraindikasi Terapi Musik Klasik.....	27

7. Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Intensitas Nyeri	27
D. KONSEP ASUHAN KEPERAWATAN.....	28
1. Pengkajian	28
2. Diagnosis Keperawatan.....	30
3. Perencanaan Keperawatan	31
4. Implementasi Keperawatan.....	36
5. Evaluasi Keperawatan.....	36
BAB III TINJAUAN KASUS.....	38
A. DATA UMUM KLIEN.....	38
B. RIWAYAT KESEHATAN	38
C. PENGKAJIAN FISIK	41
D. PENGKAJIAN PSIKOSOSIAL	51
E. DEFISIT PENGETAHUAN/ PENDIDIKAN KESEHATAN KLIEN	52
F. DISCHARGE PLANNING	52
G. DATA PENUNJANG.....	52
H. RESUME OPERASI.....	55
I. TERAPI YANG DIBERIKAN	55
J. ANALISA DATA	55
K. DIAGNOSA KEPERAWATAN	57
L. RENCANA KEPERAWATAN	57
M. IMPLEMENTASI DAN EVALUASI KEPERAWATAN.....	62
BAB IV TEKNIK PENCARIAN JURNAL DAN ANALISIS JURNAL	71
A. CARA MENCARI JURNAL.....	71
B. RESUME JURNAL	72
C. RENCANA APLIKASI JURNAL PADA KASUS	75
BAB V PEMBAHASAN	77
A. PENGKAJIAN.....	77
B. MASALAH KEPERAWATAN.....	78
C. INTERVENSI.....	80
D. IMPLEMENTASI.....	81
E. EVALUASI	82
BAB VI PENUTUP	86
A. KESIMPULAN.....	86
B. SARAN.....	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN-LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Rencana keperawatan.....	31
Tabel 3. 1 Balance cairan selama 24 jam.....	44
Tabel 3. 2 Penilaian Skala Morse Falls Scale (MFS)	50
Tabel 3. 3 Pemeriksaan Laboratorium	52
Tabel 3. 4 Analisa Data.....	55
Tabel 3. 5 Rencana Keperawatan.....	57
Tabel 3. 6 Catatan Perkembangan.....	62

PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Facial Analogue Scale.....	21
Gambar 2. 2 Numeric Rating Scale.....	22
Gambar 2. 3 Skala Nyeri Identitas Nyeri Deskriptif.....	22
Gambar 3. 1 Genogram.....	40
Gambar 4. 1 Pencarian Jurnal	71

PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian	92
Lampiran 2 Persetujuan Etik.....	93
Lampiran 3 Informed Consent	94
Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan	95
Lampiran 5 Lembar Bimbingan	96
Lampiran 6 Lembar Observasi.....	97
Lampiran 7 Hasil Cek Plagiarisme	99

PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA