

**PERBEDAAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL DENGAN NAFAS DALAM  
TERHADAP PERUBAHAN SKALA NYERI PASIEN *POST* OPERASI FRAKTUR  
EKSTERMITAS ATAS ATAU BAWAH DI RUMAH SAKIT PANEMBAHAN  
SENOPATI BANTUL YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjana Keperawatan  
Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Jenderal Achmad Yani Yogyakarta



**DITHA PUTRI MUTIARASARI**

**3211060**

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN  
JENDERAL ACHMAD YANI  
YOGYAKARTA  
2016**



**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERBEDAAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL DENGAN NAFAS DALAM  
TERHADAP PERUBAHAN SKALA NYERI PASIEN *POST* OPERASI FRAKTUR  
EKSTERMITAS ATAS ATAU BAWAH DI RUMAH SAKIT PANEMBAHAN  
SENOPATI BANTUL YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan Oleh:

**DITHA PUTRI MUTIARASARI**

**3211060**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji dan Diterima Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Keperawatan  
di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

Tanggal: 30 Agustus 2016

Menyetujui:

Penguji,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dwi Kartika, M. Kep.  
Sp.Kep.MB  
NIDN. 05-0002-8201



Tetra Saktika Adinugraha  
M.Kep.,Ns.,Sp.Kep MB  
NIDN. 05-2310-8302



Paulus Subianto, M.Kep.Sp.KMB  
NIDN. 05-1901-6803

Mengesahkan,

a.n Ketua Stikes Jenderal Achmad Yani Yogyakarta  
Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan (S-1)



Tetra Saktika Adinugraha M.Kep.,Ns.Sp.Kep MB

NIDN. 05-2310-8302.



## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya tulis yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Agustus 2016



Ditha Putri

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke Hadirat Allah SWT serta Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan kemudahan dan limpahan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul : Perbedaan Terapi Musik Instrumental dengan Nafas Dalam Terhadap Penurunan Skala Nyeri Klien *Post Operasi Fraktur Ekstermitas Atas atau Bawah Di RSUD Panembahan Senopati Bantul*”.

Skripsi ini telah dapat diselesaikan atas bimbingan, arahan, dan bantuan berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Penulis menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya dan setulus-tulusnya kepada:

1. Kuswanto Hardjo, dr., M.Kes selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
2. Tetra Saktika Adinugraha M.Kep.,Ns.,S.Kep M.B selaku Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan.
3. Dwi Kartika, Sp.Kep.MB selaku Penguji yang telah memberikan masukan, koreksi, dan saran kepada penulis.
4. Tetra Saktika Adinugraha M.Kep.,Ns.,S.Kep M.B selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
5. Paulus Subiyanto, M.Kep.Sp.Kmb selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
6. Kedua orang tua, keluarga, teman-teman, dan semua pihak yang selalu memberikan dukungan, doa, dan semangat pada penulis selama penyusunan proposal penelitian ini.

Semoga bantuan dan dukungan yang telah diberikan dapat bermanfaat dan mendapat balasan kebaikan dari Allah SWT.Masih banyak hal yang perlu dibenahi, oleh karena itu saran dan masukan yang bisa menjadi koreksi dan perbaikan sangat penulis harapkan.

## DAFTAR ISI

|                                           |            |
|-------------------------------------------|------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                | <b>i</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>           | <b>ii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>               | <b>iii</b> |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                   | <b>iv</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                 | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>              | <b>vii</b> |
| <br>                                      |            |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>            | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang .....                   | 1          |
| B. Rumusan Masalah .....                  | 4          |
| C. Tujuan Penelitian .....                | 4          |
| D. Manfaat Penelitian .....               | 5          |
| E. Keaslian Penelitian .....              | 5          |
| <br>                                      |            |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>      | <b>9</b>   |
| A. Tinjauan Teori .....                   | 9          |
| 1. Fraktur .....                          | 9          |
| 2. Nyeri .....                            | 13         |
| 3. Musik .....                            | 22         |
| 4. Musik Instrumental .....               | 24         |
| 4. Nafas Dalam .....                      | 26         |
| 5. Kerangka Teori .....                   | 29         |
| 6. Kerangka Konsep Penelitian .....       | 30         |
| 7. Hipotesis .....                        | 31         |
| <br>                                      |            |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>    | <b>32</b>  |
| A. Rancangan Penelitian .....             | 32         |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....      | 33         |
| C. Populasi dan Sampel .....              | 33         |
| D. Variabel Penelitian .....              | 35         |
| E. Definisi Operasional .....             | 35         |
| F. Alat dan Metode Pengumpulan Data ..... | 37         |
| G. Validitas dan Reliabilitas .....       | 38         |
| H. Analisa dan Model Statistik .....      | 39         |
| I. Etika Penelitian .....                 | 40         |
| J. Pelaksanaan Penelitian .....           | 42         |
| <br>                                      |            |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>  | <b>45</b>  |
| A. Hasil Penelitian .....                 | 45         |
| B. Pembahasan .....                       | 51         |
| C. Keterbatasan Penelitian .....          | 55         |

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| A. Kesimpulan.....          | 59        |
| B. Saran .....              | 60        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>61</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>       | <b>64</b> |

PERPUSTAKAAN  
STIKES JENDERAL ACHMAD YANI  
YOGYAKARTA

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                                                             | Hal |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 2.1 Rancangan Penelitian.....                                                                                                         | 32  |
| Tabel 2.2 Definisi Operasional.....                                                                                                         | 35  |
| Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden.....                                                                                 | 46  |
| Tabel 4.2 Data Responden Fraktur Ekstermitas Atas Atau Bawah.....                                                                           | 47  |
| Tabel 4.3 Skala Nyeri Pasien Post Operasi Fraktur Ekstermitas Atas atau Bawah Sebelum<br>Dan Sesudah Diberikan Terapi.....                  | 48  |
| Tabel 4.4 Uji tingkat nyeri pasien Post operasi fraktur ekstermitas sebelum dan setelah<br>diberikan intervensi.....                        | 49  |
| Tabel 4.5 Selisih Terapi Nafas Dalam dengan Terapi Musik Instrumental Pada Pasien<br>Post Operasi Fraktur Ekstermitas Atas atau Bawah ..... | 50  |

## DAFTAR LAMPIRAN

|             |                                                            |
|-------------|------------------------------------------------------------|
| Lampiran 1  | Jadwal penelitian Surat Permohonan Menjadi Partisipan      |
| Lampiran 2  | Surat Izin Penelitian Dari BAPPEDA                         |
| Lampiran 3  | Surat Izin Penelitian Dari RSUD Panembahan Senopati Bantul |
| Lampiran 4  | Lembar NRS                                                 |
| Lampiran 5  | Lembar Persetujuan Responden                               |
| Lampiran 6  | Tata Cara Teknik Terapi Nafas Dalam                        |
| Lampiran 7  | Tata Cara Teknik Terapi Musik Instrumental                 |
| Lampiran 8  | Foto Penelitian                                            |
| Lampiran 9  | Data Rekap Mentah Penelitian NRS                           |
| Lampiran 10 | Hasil Uji Statistik                                        |
| Lampiran 11 | Lembar Konsultasi                                          |



## DAFTAR GAMBAR

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Gambar 1 Skala Nyeri Angka.....         | 20 |
| Gambar 2 Skala Nyeri Wajah.....         | 20 |
| Gambar 3 Skala Nyeri Analog Visual..... | 21 |
| Gambar 4 Kerangka Teori.....            | 29 |
| Gambar 5 Kerangka Konsep.....           | 30 |

PERPUSTAKAAN  
STIKES JENDERAL ACHMAD YANI  
YOGYAKARTA