

**PENGARUH TERAPI MUSIK GAMELAN JAWA TERHADAP STATUS
HEMODINAMIK *NON INVASIVE* PADA PASIEN
ACUTE MIOCARDIAL INFARCTION
DI ICU RSUD PANEMBAHAN SENOPATI BANTUL DAN RSUD WATES**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjana Keperawatan
Stikes Jenderal Achmad Yani Yogyakarta



Di susun oleh :

JIHAN PARLINA

3211002

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGARUH TERAPI MUSIK GAMELAN JAWA TERHADAP STATUS
HEMODINAMIK *NON INVASIVE* PADA PASIEN
ACUTE MIOCARDIAL INFARCTION
DI ICU RSUD PANEMBAHAN SENOPATI BANTUL DAN RSUD WATES**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

JIHAN PARLINA

3211002

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji dan Diterima Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Keperawatan
di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

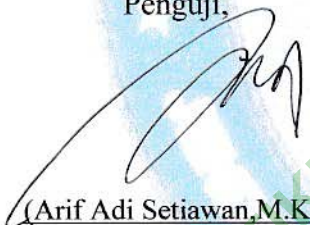
Tanggal **28 September 2016**

Menyetujui:

Penguji,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


(Arif Adi Setiawan, M.Kep)
NIP : 2015.13.178


(Muhamat Nofiyanto, M.Kep)
NIDN: 0501118601


(Miftafu Darussalam, M.Kep., Ns., Sp.Kep.MB)
NIDN: 051907805

Mengesahkan,

a.n Ketua STIKes Jenderal Achmad Yani Yogyakarta
Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan (S-1)


(Tetra Saktika Adinugraha, M.Kep., Ns., Sp.Kep.MB)
NIDN: 0523108302

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, adalah mahasiswa Stikes Jenderal Achmad Yani Yogyakarta:

Nama : Jihan Parlina

NPM : 3211002

Program Studi : S1- Keperawatan

Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Gamelan Jawa Terhadap Status Hemodinamik *Non Invasive* Pada Pasien *Acute Miocardial Infarction* Di ICU RSUD Panembahan Senopati Bnatul Dan RSUD Wates

Menyatakan bahwa hasil penelitian dengan judul tersebut diatas adalah asli karya sendiri dan bukan hasil *plagiarisme*. Dengan ini saya menyatakan untuk menyerahkan hakcipta penelitian kepada Stikes Jenderal Achmad Yani Yogyakarta guna kepentingan ilmiah. Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 28 September 2016

Mahasiswa



Jihan Parlina

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Pengaruh Terapi Musik Gamelan Jawa Terhadap Status Hemodinamik Pada Pasien *Acute Miocardial Infarction* Di ICU RSUD Panembahan Senopati Bantul dan RSUD Wates”**.

Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah mendorong dan membimbing penulis, baik tenaga, ide, maupun pemikiran. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. dr. Kuswanto Hardjo, M.Kes selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
2. Tetra Saktika A.,M.Kep.,Sp.Kep.MB selaku ketua Prodi S-1 Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
3. Muhamat Nofiyanto, M.Kep, selaku sebagai pembimbing 1 dalam penyusunan proposal penelitian.
4. Miftafu Darussalam,Sp.Kep,MB, Selaku sebagai pembimbing II dalam penyusunan proposal penelitian.
5. Arif Adi Setiawan, M.Kep, selaku penguji dalam uji hasil penelitian.
6. Maryana, S.Kep.,Ns.,M.Kep, selaku penguji dalam ujian proposal.
7. Direktur RSUD Panembahan Senopati Bantul dan RSUD Wates yang telah berkenan memberikan izin untuk melakukan penelitian ditempat tersebut.
8. Sihono,S.Kep selaku kepala ruang ICU di RSUD Panembahan Senopati Bantul yang telah berkenan untuk memberikan izin melakukan penelitian di ruang ICU.
9. Tarhibul Fuadi.S.ST selaku kepala ruang ICU di RSUD Wates yang telah berkenan untuk memberikan izin melakukan penelitian di ruang ICU.

10. Anon Suneko, MSN selaku dosen Institusi Seni Indonesia fakultas karawitan yang sudah membantu dalam judgment instrumen yang saya gunakan, maka dari itu saya ucapkan terima kasih atas bantuannya.
11. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik secara moral dan material serta semangat kepada penulis selama menyusun proposal ini.
12. Sahabat serta teman seperjuangan angkatan 2011 terima kasih atas kerjasama dan bantuannya dalam menyusun proposal ini.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, atas bantuannya baik saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kebaikan kepada semuanya, sebagai imbalan atas segala amal kebaikan dan bantuannya. Akhirnya besar harapan penulis semoga karya tulis ilmiah ini berguna bagi semua.

Yogyakarta, September 2016

Penulis

Jihan Parlina

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
KATA PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Keaslian Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN TEORI	
A. Konsep Dasar ICU	14
1. Definisi.....	14
2. Klasifikasi Pelayanan ICU	14
3. Indikasi Masuk ICU	15
4. Kriteria Pasien Keluar ICU	16
B. Acute Miocardial Infarction (AMI).....	17
1. Definisi.....	17
2. Klasifikasi Acute Miocardial Infarction	16
3. Etiologi.....	16
4. Faktor Risiko.....	18
5. Patofisiologi	22
6. Manifestasi Klinis	24
7. Komplikasi.....	26
8. Obat Mengatasi Gangguan Hemodinamik pada AMI	27
C. Hemodinamik	30
1. Definisi.....	30
2. Pentingnya Hemodinamik.....	31
3. Terapi Hemodinamik	32

4. Metode Monitoring Hemodinamik	32
D. Terapi Musik	32
1. Definisi.....	32
2. Sejarah Terapi Musik.....	33
3. Elemen dasar yang Menjadi Dasar Pemberian Perlakuan Pada Terapi Musik	34
4. Respon Fisiologis Musik.....	34
5. Manfaat Terapi Musik.....	36
6. Model Terapi Musik	36
7. Jenis Musik untuk Terapi.....	37
8. Musik yang Dapat Dijadikan Sebagai Terapi	39
9. Mekanisme Musik dalam Tubuh Manusia.....	41
E. Musik Tradisional Gamelan.....	42
1. Definisi.....	42
2. Musik Gamelan Jawa.....	44
a. Definisi.....	44
b. Unsur-unsur Musik Gamelan Jawa	45
c. Macam-macam Instrumen Gamelan Jawa	46
d. Musik Gamelan Jawa Sebagai Terapi	49
F. Kerangka Teori	50
G. Kerangka Konsep Penelitian.....	51
H. Hipotesa Penelitian.....	51
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian	52
B. Lokasi dan Waktu	53
C. Populasi dan Sample	53
D. Variabel Penelitian.....	55
E. Definisi Operasional.....	56
F. Alat dan Metode Pengumpulan Data	58
G. Validitas.....	60
H. Metode Pengolahan dan Analisis Data.....	61
I. Etika Penelitian	64
J. Pelaksanaan Penelitian	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	68
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	68
2. Karakteristik Responden.....	69
3. Hemodinamik Pasien Sebelum Terapi.....	70
4. Hemodinamik Pasien Setelah Terapi.....	71

B. Pembahasan	75
1. Karakteristik Responden	75
2. Hemodinamik Pada Pasien AMI Sebelum Mendapatkan Terapi Musik Gamelan Jawa.....	75
3. Hemodinamik Pada Pasien AMI Setelah Mendapatkan Terapi Musik Gamelan Jawa.....	80
C. Keterbatasan Penelitian.....	83
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

PERPUSTAKAAN
STIKES JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Keaslian Penelitian	8
Tabel 2.1 Gambar Spesifikasi Perubahan Lead pada Rekaman EKG	25
Tabel 3.1 Rancangan Penelitian	52
Tabel 3.2 Definisi Operasional	56
Tabel 3.3 Karakteristik Gamelan	58
Tabel 3.4 Karakteristik Auditory	59
Tabel 4.1 Klasifikasi Responden Penderita AMI di ICU RSUD Panembahan Senopati Bantul dan RSUD Wates	69
Tabel 4.2 Karakteristik Tekanan Darah, Tekanan Diastolik, dan MAP Sebelum Terapi Musik Gamelan Jawa	70
Tabel 4.3 Karakteristik <i>Heart Rate</i> Sebelum Terapi Musik Gamelan Jawa	71
Tabel 4.4 Karakteristik Tekanan Darah, Tekanan Diastolik, dan MAP Setelah Terapi Musik Gamelan Jawa	71
Tabel 4.5 Karakteristik <i>Heart Rate</i> Setelah Terapi Musik Gamelan Jawa	72
Tabel 4.6 Perbedaan Tekanan Darah, Tekanan Diastolik, dan MAP Sebelum dan Setelah Terapi Musik Gamelan Jawa	73
Tabel 4.7 Perbedaan <i>Heart Rate</i> Sebelum dan Setelah Terapi Musik Gamelan Jawa	74

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Kerangka Teori.....	49
Gambar 2 Kerangka Konsep Penelitian	50

PERPUSTAKAAN
STIKES JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 2 Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 3 Lembar Observasi *Pre- Post test*
- Lampiran 4 Surat-surat Ijin Studi Pendahuluan
- Lampiran 5 Gugdment Instrumen Terapi Musik Gamelan Jawa
- Lampiran 6 Ethical Clearence
- Lampiran 7 Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 8 Lembar Bimbingan Skripsi
- Lampiran 9 Lembar *Time Schedule*
- Lampiran 10 Lembar Hasil Olah Data

PERPUSTAKAAN
STIKES JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA