

DAFTAR PUSTAKA

- Asaro, A. K. (2025). Preferensi Konsumen Gen Z terhadap Tren Customization dalam Produk Pakaian untuk Pengembangan Strategi Pemasaran. *Jurnal Ekonomi, Akuntansi, Dan Perpajakan*, 2(1), 312–325. <https://ejournal.areai.or.id/index.php/JEAP/article/view/861>
- Ashar, A. T. (2025). *Personal Color and Its Role in Enhancing Professional Branding and Self-Presentation in Makassar City, Indonesia*.
- Bananudin, & Rosalina, V. (2021). Sistem Pakar Menentukan Fashion Style Berdasarkan Kriteria Fisik Dengan Metode Certainty Factor Berbasis Web. *Jurnal Sistem Informasi*, 8(1).
- Carolina, I., & Supriyatna, A. (2019). *Penerapan Metode Extreme Programming Dalam Perancangan Aplikasi Perhitungan Kuota SKS Mengajar Dosen*.
- Damayanti, I. A., Putri, E. S., & Dhika, Y. Y. (2024). *Perancangan User Interface dan User Experience Personal Color Test Sebagai Upaya Penunjang Penampilan Generasi Z*.
- Dijaya, R. (2023). *Buku Ajar Pengolahan Citra Digital*.
- Effendi, M., Fitriyah, F., & Effendi, U. (2017). Identifikasi Jenis dan Mutu Teh Menggunakan Pengolahan Citra Digital Dengan Metode Jaringan Syaraf Tiruan. *Jurnal Teknotan*, 11(2), 67.
- Gumelar, T., Astuti, R., & Trio Sunarni, A. (2018). *Sistem Penjualan Online dengan Metode Extreme Programming* (Vol. 9, Issue 2).
- Hardiansyah, S. S. (2021). *Panduan Praktis Membuat Aplikasi Android Dengan Android Studio : Kotlin*. PT. Lauwba Techno Indonesia.
- Hong, H. R., & Kim, Y. I. (2019). A Mobile Application for Personal Colour Analysis. *Cogent Business and Management*.
- Jumadi, J., & Sartika, D. (2021). *Pengolahan Citra Digital Untuk Identifikasi Objek Menggunakan Metode Hierarchical Agglomerative Clustering*.
- Juwanda, F. S., & Mat Zin, H. (2021). The Development of Skin Analyser for Skin Type and Skin Problem Detection. *Journal of ICT in Education*, 8(3), 27–37.
- Kadek, N., & Diantari, Y. (2021). *Fast Fashion Sebagai Lifestyle Generasi Z di Denpasar (Fast Fashion as a Generation Z Lifestyle in Denpasar)* (Vol. 1).
- Lee, J. Y. (2023). A Study on the Color Arrangement of Personal Color & Beauty and Fashion. *Journal of the Korean Society of Cosmetology*, 29, 485–498.
- Mao, Y., Merkle, C., & Allebach, J. P. (2024). *A Color Image Analysis Tool to Help Users Choose a Makeup Foundation Color*.
- Marpaung, F., Aulia, F., Suryani, N., & Cyra Nabila, R. (2022). *Computer Vision dan Pengolahan Citra Digital*.
- Melyanita, Y., & Yulianita, N. (2023). Penggunaan Make Up Sebagai Bentuk Citra Diri Generasi Z. *Bandung Conference Series: Public Relations*, 3(2), 634–641.
- Mujahid, A., Yahya Abdullah, M., & Rio Adriansyah, A. (2021). Analisis dan Pengembangan Sistem Informasi Pengelolaan Masjid Berbasis Mobile dengan Teknologi Api Web Service. *Jurnal Informatika Terpadu*, 7(2), 80–86.
- Nachmani, O., Saun, T., Huynh, M., Forrest, C. R., & McRae, M. (2023). “Facekit”—Toward an Automated Facial Analysis App Using a Machine

- Learning–Derived Facial Recognition Algorithm. *Plastic Surgery*, 31(4), 321–329. <https://doi.org/10.1177/22925503211073843>
- Nurchayyo, K. M., Jonemaro, E. M. A., & Afirianto, T. (2023). Penerapan Google ML Kit dan Metode K-Nearest Neighbors untuk Klasifikasi Bentuk Wajah Wanita pada Platform Android. *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, 7(9).
- Oktaviani, F. (2024). Perancangan Guidebook Pemilihan Warna Pakaian Berdasarkan Skin Tone Menggunakan Seasonal Color Theory. In *Jurnal Barik* (Vol. 5, Issue 2).
- Perrett, D. I., & Sprengelmeyer, R. (2021). Clothing Aesthetics: Consistent Colour Choices to Match Fair and Tanned Skin Tones. *I-Perception*, 12(6).
- Prabowo, D. A., Abdullah, D., & Manik, A. (2018). Deteksi dan Perhitungan Objek Berdasarkan Warna Menggunakan Color Object Tracking. In *Jurnal Pseudocode* (Issue 2).
- Princessilia, M., Wijaya, J., Fernando, W., Indrayudha, Y., Martin, C., & Ningsih, R. Y. (2025). Perancangan Aplikasi Berbasis AI untuk Rekomendasi Pakaian Harian sebagai Solusi Pembelian Impulsif. *Jurnal Sosial Dan Teknologi (SOSTECH)*, 5(1).
- Rahman, M., Darussalam, K., Saphira, R., & Purwani, F. (2024). *Implementasi Extreme Programming dalam Pengembangan Aplikasi Mobile Pengenalan Organisasi Pada Masa Orientasi Mahasiswa*.
- Setiawan, W., & Negara, E. S. (2023). Perancangan Sistem Informasi Kolaborasi Kampus Pendamping Bumdes Sumatera Selatan Dengan Menggunakan Metode Extreme Programming. *JUPI (Jurnal Ilmiah Penelitian Dan Pembelajaran Informatika)*, 8(2), 710–717.
- Sirisayan, M. P. (2022). *Personal Color Analysis Based On Color Harmony For Skin Tone*.
- Supriyatna, A. (2019). Metode Extreme Programming Pada Pembangunan Web Aplikasi Seleksi Peserta Pelatihan Kerja. *Jurnal Teknik Informatika*, 11(1), 1–18.
- The Concept Wardrobe. (2023). *Color Analysis: A Comprehensive Guide*. <https://theconceptwardrobe.com/colour-analysis-comprehensive-guides/what-is-color-analysis>
- Vega, A., Wildannur, A., Tompunu, C., Feyza, A., Bastian, S., & Halli, S. R. (2024). *ARJUNA PKM ViViD: Aplikasi Kecantikan sebagai Wadah Edukasi dan Identifikasi Personal Color*.
- Wiley, V., & Lucas, T. (2018). Computer Vision and Image Processing: A Paper Review. *International Journal of Artificial Intelligence Research*, 2(1), 22.