

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN MAHASISWA KEPERAWATAN TINGKAT AKHIR
DI UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan
Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta



Disusun oleh:

METRI JULIA

212201063

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
FAKULTAS KESEHATAN
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA
2024**

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN MAHASISWA KEPERAWATAN TINGKAT AKHIR
DI UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA**

Diajukan oleh:

METRI IULIA

212201063

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji dan Dinyatakan Sah Sebagai Salah
Satu Syarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Keperawatan di Fakultas
Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

Tanggal: 21 November 2024

Mengesahkan:

Penguji,

Pembimbing,



Ferianto, M. Kep
0510028502



Anastasia Suci Sukmawati, M. Ng
0520028202

Menyetujui,
Ketua Prodi Keperawatan (S-1)



Dewi Utari, MNS
2010130033

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, adalah mahasiswa Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta,

Nama : METRI JULIA
NPM : 212201063
Program Studi : Keperawatan (S-1)
Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Mahasiswa Keperawatan Tingkat Akhir Di Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

Menyatakan bahwa hasil penelitian dengan judul tersebut diatas adalah asli karya saya sendiri dan bukan hasil *plagiarisme*. Semua referensi dan sumber terkait yang diacu dalam karya ini telah ditulis sesuai kaidah penulisan ilmiah yang berlaku. Dengan ini, saya menyatakan untuk menyerahkan hak cipta penelitian kepada Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta guna kepentingan ilmiah. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak mana pun. Apabila terdapat kekeliruan atau ditemukan adanya pelanggaran akademik di kemudian hari, maka saya bersedia menerima konsekuensi yang berlaku sesuai ketentuan akademik.

Yogyakarta, 27 September 2024



Metri Julia

PRAKATA

Dengan memanjatkan puji dan syukur penulis panjatkan Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena anugerah-Nya yang telah memberikan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN MAHASISWA KEPERAWATAN TINGKAT AKHIR DI UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI YOGYAKARTA”** dapat selesai tepat pada waktunya. Penyusunan skripsi ini dibuat untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar sarjana di Fakultas Kesehatan Prodi S1 Keperawatan di Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.

Adapun proposal skripsi ini berjalan dengan lancar karena anugerah-Nya dan bantuan dari berbagai pihak yang telah mendukung, membimbing, membantu, serta memberikan semangat.

Bersama ini pula dengan segala kerendahan hati, penulis menghantarkan banyak terimakasih kepada pihak yang mendukung:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan nikmat berupa kekuatan dan kelancaran dalam bertindak dan berpikir untuk penyusunan skripsi ini.
2. Ida Nursanti, S. Kep., Ns., MPH selaku Dekan Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
3. Dewi Utari, MNS selaku Ketua Prodi Keperawatan Fakultas Kesehatan Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
4. Ferianto, M. Kep selaku Dosen Penguji yang telah meluangkan waktu dan memberi masukan serta koreksi untuk perbaikan dalam pembuatan skripsi.
5. Anastasia Suci Sukmawati, M. Ng selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu dan memberikan masukan, arahan serta motivasi.
6. DwiYati, M. Kep selaku Koordinator Skripsi yang telah meluangkan waktu memberikan arahan dalam penyusunan skripsi.
7. Teristimewa orang tua penulis, ayahanda Mahayan dan ibunda Hayani yang penulis sayangi dan hormati atas doa, perhatian, kasih sayang, dukungan moral, spiritual, dan materi yang diberikan dalam penyelesaian penyusunan

skripsi ini.

8. Saudara dan rekan-rekan, keluarga, serta semua pihak yang telah memberikan sumbangan pikiran, bantuan serta doa dalam penyusunan skripsi.

Penulis juga menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam menyusun skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi dunia pendidikan dan dapat digunakan suatu saat nanti. Meskipun demikian, penulis berusaha semaksimal mungkin agar penyusunan skripsi ini berhasil dengan sebaik-baiknya sehingga bisa diterima dan disetujui pada saat sidang seminar skripsi.

Yogyakarta, 27 September 2024

Penulis,



Metri Julia

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Mahasiswa.....	8
2. Kecemasan	9
3. Musik Klasik	17
B. Kerangka Teori	21
C. Kerangka Konsep	22
D. Hipotesis	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Desain Penelitian	24
B. Lokasi dan Waktu Kegiatan	25
C. Populasi dan Sampel	26
D. Variabel Penelitian	30
E. Definisi Operasional	31

F. Alat dan Metode Pengumpulan Data	32
G. Validitas dan reliabilitas	35
H. Metode Pengolahan dan Analisis Data	36
I. Eika Penelitian	39
J. Pelaksanaan Penelitian	40
BABI V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil	43
B. Pembahasan.....	46
C. Keterbatasan Penelitian	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTARTABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	24
Tabel 3.2 Definisi Operasional	31
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Karakteristik	44
Tabel 4.2 Sebelum Diberikan Terapi Musik Klasik (<i>Pretest</i>).....	45
Tabel 4.3 Setelah Diberikan Terapi Musik Klasik(<i>Pretest</i>).....	45
Tabel 4.4 Marginal Homogeneity Test	46

PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS JENDRAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	21
Gambar 2.2 Kerangka Konsep	22

UNIVERSITAS PERPUSTAKAAN
JENDRAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran1 Lembar Prosedur Penjelasan Informed Consent	62
Lampiran 2 Lembar Informend Consent	64
Lampiran 3 Kuisisioner Kecemasan Pretest	65
Lampiran 4 Kuisisioner Kecemasan Posstest	71
Lampiran 5 Standar Operasional Prosedur (SOP)	78
Lampiran 6 Lembar Observasi Terapi Musik Klasik.....	80
Lampiran 7 Surat Izin Studi Pendahuluan	83
Lampiran 8 Surat Izin Penelitian.....	84
Lampiran 9 Surat Etik Penelitian	85
Lampiran 10 Lembar Persetujuan Judul	86
Lampiran 11 Lembar Persetujuan Ujian Proposal Skripsi.....	87
Lampiran 12 Lembar Persetujuan Penelitian Skripsi.....	88
Lampiran 13 Lembar Persetujuan Ujian Laporan Skripsi.....	89
Lampiran 14 Lembar Pengesahan Laporan Skripsi	90
Lampiran 15 Alur Rencana Penelitian	91
Lampiran 16 Hasil SPSS.....	92
Lampiran 17 Lembar Bimbingan.....	94
Lampiran 18 Hasil Plagiarisme.....	96