

**PENGARUH KUALITAS PRODUK DAN HARGA TERHADAP
KEPUTUSAN PEMBELIAN ROKOK GUDANG GARAM
SURYA DENGAN GAYA HIDUP SEBAGAI VARIABEL
MODERASI PADA MAHASISWA YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Manajemen
Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta



Disusun Oleh :

ANNISA PUTRI ZOVANKA

212304008

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENGARUH KUALITAS PRODUK DAN HARGA TERHADAP
KEPUTUSAN PEMBELIAN ROKOK GUDANG GARAM
SURYA DENGAN GAYA HIDUP SEBAGAI VARIABEL
MODERASI PADA MAHASISWA YOGYAKARTA**

Diajukan Oleh:

ANNISA PUTRI ZOVANKA
212304008

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji dan Dinyatakan Sah
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Manajemen
Program Studi Manajemen (S-1) Fakultas Ekonomi dan Sosial
Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

Tanggal : 15 Agustus 2025

Mengesahkan,

Pembimbing,

Krisna Mutiara Wati S.E., M.Sc.

Ketua Penguji,

Ari Okta Viyani S.E., M.Sc.

Anggota Penguji,

Krisna Mutiara Wati S.E., M.Sc.

Pjs. Ketua Program Studi Manajemen,

Murwani Eko Astuti, S.E., MBA.

NPP: 2018.13.0130

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini adalah mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta,

Nama : Annisa Putri Zovanka
NPM : 212304008
Program Studi : Manajemen (S-1)
Judul Skripsi : Pengaruh Kualitas Produk dan Harga Terhadap Keputusan Pembelian Rokok Gudang Garam Surya dengan Gaya Hidup sebagai Variabel Moderasi pada Mahasiswa Yogyakarta

Menyatakan bahwa hasil penelitian dengan judul di atas adalah asli karya saya sendiri dan bukan hasil plagiarisme. Semua referensi dan sumber terkait yang dikutip dalam karya ini telah ditulis sesuai kaidah penulisan ilmiah yang berlaku. Dengan ini, saya menyatakan untuk menyerahkan hak cipta penelitian kepada Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta guna kepentingan ilmiah.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak mana pun. Apabila terdapat kekeliruan atau ditemukan adanya pelanggaran akademik di kemudian hari, maka saya bersedia menerima konsekuensi yang berlaku sesuai ketentuan akademik.

Yogyakarta, 15 Agustus 2025


Annisa Putri Zovanka

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Kualitas Produk dan Harga Terhadap Keputusan Pembelian Rokok Gudang Garam Surya dengan Gaya Hidup sebagai Variabel Moderasi pada Mahasiswa Yogyakarta”. Sebagai tugas akhir untuk memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Manajemen pada Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta sesuai dengan waktu yang semestinya. “Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada nabi besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga dan sahabatnya yang membantu perjuangan beliau dalam menegakkan dinullah dimuka bumi ini”. Dalam penulisan Proposal Penelitian ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil, oleh karena itu saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, terimakasih atas segala limpahan rahmat, kesehatan, kekuatan, dan kemudahan yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi ini. Hanya berkat pertolongan dan izin-Nya, penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini hingga tuntas, meskipun banyak tantangan dan hambatan yang dihadapi.
2. Orang tua, terimakasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Anong dan Ibu Cici Yanah yang senantiasa memberikan doa dan pengorbanan yang telah Ibu dan Bapak berikan menjadikan kekuatan utama yang memampukan penulis untuk melangkah dan menyelesaikan proses ini hingga akhir, tanpa kasih

sayang, kesabaran dan ketulusan dari mama papa, pencapaian ini tidak akan mungkin terwujud. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai bentuk penghargaan dan rasa cinta mendalam atas segala jerih payah, didikan dan keikhlasan yang telah diberikan selama ini.

3. Fazri Ibnu Ubaidillah, Adik kecil tercinta, terimakasih telah hadir sebagai penyemangat, penghibur dikala lelah.
4. Bapak Edhy Tri Cahyono, S.E., M.M. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
5. Ibu Murwarni Eko Astuti, S.E., MBA. Selaku Ketua Program Studi Jurusan Manajemen Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
6. Ibu Krisna Mutiara Wati, S.E., M.Sc. selaku dosen pembimbing skripsi prodi Manajemen Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
7. Bapak Wina Driyan Pradana, S.E., M.M. selaku dosen pembimbing akademik prodi Manajemen Universitas Jenderal Achmad Yani Yogyakarta.
8. Satria Ikhsanda, terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala cinta, kesabaran dan kehadiranmu yang menemani sejak awal perkuliahan hingga proses akhir ini. Terimakasih sudah menjadi sosok yang selalu ada untuk menemani penulis disetiap lelah, mendengarkan di setiap gelisah, dan memberi semangat saat dunia sudah terlalu jahat untuk manusia. Dukungan dan kasih sayang menjadi kekuatan besar yang tak pernah bisa diungkapkan kata kata. Semoga semua yang telah kita lewati menjadi awal dari perjalanan panjang yang lebih indah kedepannya.
9. Dewi Masyithoh, Fajar Istiqomah, dan Titin Andriani, terimakasih yang tulus atas

persahabatan dan kebersamaan menjadi teman baik selama masa kuliah. Terimakasih sudah menemani di saat senang maupun susah, menjadi tempat bercerita, berbagi tawa dan saling menyemangati. Kalian membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan tidak sendirian.

10. Kiki Nuraini Devi, Astrid Simbala, dan Hijria Mega, terima kasih atas kebersamaan yang luar biasa selama tinggal bersama. Terima kasih telah menjadi teman satu atap yang bukan hanya sekadar berbagi tempat tinggal, tapi juga berbagi cerita, tawa, lelah, bahkan air mata. Kalian sudah seperti keluarga sendiri, yang selalu ada saat butuh semangat, tempat curhat, atau sekadar teman makan dan begadang bareng. Kebersamaan kita selama ini membuat masa kuliah terasa lebih hangat dan penuh warna. Terima kasih sudah sabar, saling mengerti, dan menciptakan rumah kecil yang nyaman meski jauh dari keluarga.
11. Nusantaroad Coffe and Merchandise – Untuk Astrid Simbala, Dimas Arya KW, Doni Yulianto, terima kasih telah menjadi rekan seperjuangan dalam perjalanan singkat namun penuh makna ini. Meski usaha kita masih kecil, tapi yang paling berharga bukan sekadar bisnisnya, melainkan kebersamaan kita dalam menghadapi setiap tantangan, belajar dari setiap kesalahan, dan saling menguatkan di tengah segala keterbatasan. Terima kasih atas kepercayaan, kerja sama, dan semangat yang terus hidup di antara kita. Perjalanan ini mungkin sederhana, tapi kenangan dan pelajaran yang kita bawa akan terus besar artinya.
12. One Piece – Kru Mugiwara, Terimakasih yang tak kalah spesial kepada Monkey D. Luffy, Roronoa Zoro, Vinsmoke Sanji, Nami, Usopp, Tony Tony Chopper, Brook, Franky, dan Jinbe, yang telah setia menemani hari-hari kuliah penulis, terutama

disaat sepi, stress dan butuh pelarian dari kenyataan. Bersama Luffy belajar pantang menyerah, Zoro mengajarkan bahwa tersesat bukanlah akhir dari segalanya, selama setia pada tujuan. Sanji membuat malam malam begadang terasa lebih hangat, seolah semangkuk mie instan pun bisa menjadi hidangan istimewa. Nami hadir sebagai pengingat pentingnya arah dan tujuan, terutama saat bingung harus melangkah kemana. Usopp, dengan cerita *too much* nya itu, tetap menghadirkan tawa di tengah tekanan. Chopper karakter paling gemes, sang dokter kecil yang menghadirkan rasa semangat saat semangat mulai turun. Brook, dengan candaan khasnya, mampu membuat lelah terasa lebih ringan. Robin, mengatakan “Aku ingin hidup” menjadi pengingat bahwa di tengah tekanan dan ketidakpastian, seseorang tetap bisa memilih untuk bertahan — bukan hanya untuk hidup, tetapi untuk hidup dengan tujuan. Franky hadir dengan semangat “SUPER” nya yang menular, memberikan dorongan untuk terus bergerak. Dan Jinbe sang ksatria laut, mengajarkan arti ketenangan dan kedewasaan dalam menghadapi tekanan. Meskipun mereka hanya tokoh fiksi, mereka adalah pelipur lara saat dunia nyata terlalu sunyi, penyemangat saat putus asa, dan pengingat bahwa perjalanan betapa sulitnya akan selalu berarti selama dijalani bersama orang-orang yang dipercaya. Mereka semua bukan cuma karakter anime, tapi juga bagian dari perjalanan ini.

13. Terima kasih atas semuanya. Terima kasih untuk diriku sendiri... untuk kamu, Annisa Putri Zovanka. Terima kasih sudah bertahan di saat-saat paling berat, ketika rasanya ingin menyerah tapi tetap memilih untuk bangkit. Terima kasih sudah mau terus belajar, mencoba, dan percaya bahwa setiap usaha yang kamu lakukan akan berarti. Maaf ya, Annisa, untuk semua waktu yang membuatmu merasa tidak cukup.

Maaf untuk setiap kata keras yang pernah kamu dengar dari dirimu sendiri. Maaf karena kadang aku memaksamu terlalu keras, tanpa memberi ruang untuk bernapas. Tapi aku juga ingin bilang... terima kasih karena tidak menyerah. Terima kasih sudah memberi waktu untuk istirahat, lalu kembali melangkah. Terima kasih sudah berjuang demi mimpi dan tujuan yang dulu bahkan kamu sendiri ragukan.

Karya ini adalah bukti bahwa semua air mata, tawa, dan lelahmu tidak pernah sia-sia. Aku bangga sama kamu, Annisa. Mulai hari ini, aku janji akan lebih sayang sama dirimu. *“Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for just being me at all times.”*

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka kritik dan saran yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan proposal skripsi ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Masalah	15
D. Manfaat Penelitian.....	16
E. Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian.....	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
A. Landasan Teori	19
B. Penelitian Terdahulu	27
C. Kerangka Berpikir	34
D. Pengembangan Hipotesis	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Desain Penelitian.....	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian	40
C. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	41
D. Populasi dan Sampel	42

E. Teknik Pengambilan Data.....	43
F. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV PEMBAHASAN.....	49
A. Deskripsi Data	49
B. Analisis Data	55
C. Hasil Pengujian Hipotesis	64
D. Pembahasan	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	89

PERPUSTAKAAN
 UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
 YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Hasil Pra Survei.....	9
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	27
Tabel 3. 1 Timeline Skripsi	40
Tabel 3. 2 Definisi Operasional.....	41
Tabel 3. 3 Skala Likert	44
Tabel 4. 1 Jenis Kelamin Responden	50
Tabel 4. 2 Usia Responden.....	51
Tabel 4. 3 Asal Universitas di Yogyakarta	52
Tabel 4. 4 Frekuensi Pendapatan Tiap Bulan	54
Tabel 4. 5 Analisis Statistik Deskriptif.....	55
Tabel 4. 6 Uji Konvergen	59
Tabel 4. 7 Nilai Cross Loading	61
Tabel 4. 8 Uji Reliabilitas.....	62
Tabel 4. 9 Hasil Pengujian R-Square Adjusted	63
Tabel 4. 10 Uji SRMR.....	64
Tabel 4. 11 Pengujian Hipotesis	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jenis Kelamin Responden	9
Gambar 4. 1 Model Struktural	63
Gambar 4. 2 Pengujian Hipotesis.....	65

PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian.....	90
Lampiran 2 Identitas Responden.....	96
Lampiran 3 Data Penelitian.....	128
Lampiran 4 Data Sampel.....	165
Lampiran 5 Hasil Uji Validitas.....	168
Lampiran 6 Hasil Uji Reliabilitas	171
Lampiran 7 Hasil Uji Analisis Data Dan Pengujian Hipotesis	173
Lampiran 8 Jadwal Penelitian	176
Lampiran 9 Kartu Bimbingan	178
Lampiran 10 Hasil Cek Plagiarisme	180

PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA