

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK
TERHADAP PENURUNAN TINGKAT KECEMASAN PASIEN PREOPERASI
DI BANGSAL BEDAH RUANG MELATI RSUD PANEMBAHAN
SENOPATI BANTUL YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjana Keperawatan
STIKES A. Yani Yogyakarta



NANI FIDAYANTI
10/PSIK/3210089

**PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK
TERHADAP PENURUNAN TINGKAT KECEMASAN PASIEN PREOPERASI
DIBANGSAL BEDAH RUANG MELATI RSUD PANEMBAHAN SENOPATI
BANTUL YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Oleh:

NANI FIDAYANTI
10/PSIK/3210089

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Dan Diterima Sebagai Salah Satu
Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Keperawatan Disekolah Tinggi Ilmu
Kesehatan Jenderal Achmad Yani Yogyakarta

Tanggal : 22 Agustus 2014

Menyetujui :

Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II


Tetra Saktika A. M.Kep.,Ns.Sp.Kep.M.B
NIDN: 05 2310 8302


Wenny Savitri, MNS
NIDN: 07 2507 8201


Paulus Subivanto, Sp.KMB
NIDN: 05 1901 683

Mengesahkan,
Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan
STIKES A. Yani Yogyakarta


Dewi Retno Pamungkas, MNg
NIDN: 05 2404 8402

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul :

**PENGARUH PEMBERIAN TERAPI MUSIK TERHADAP PENURUNAN
TINGKAT KECEMASAN PASIEN PREOPERASI DIBANGSAL BEDAH
RUANG MELATI RSUD PANEMBAHAN SENOPATI BANTUL
YOGYAKARTA**

Dibuat untuk memperoleh gelar sarjana Keperawatan pada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Program Studi Ilmu Keperawatan Jenderal Achmad Yani Yogyakarta, sepengetahuan saya karya tulis ini bukan tiruan atau bukan duplikasi dari penelitian sebelumnya yang sudah pernah dipublikasikan dan juga tidak terdapat karya, pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam karya tulis ini disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Agustus 2014



Nani Fidayanti

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah rabbil'alamin. Puji syukur kehadiran Allah S.W.T yang telah mencurahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul: Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Penurunan Tingkat Kecemasan Pasien Preoperasi Di Bangsal Bedah Ruang Melati RSUD Panembahan Senopati Bantul Yogyakarta.

Peneliti menyadari penelitian ini telah dapat diselesaikan atas bimbingan, arahan, dan bantuan berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, dan pada kesempatan ini penulis dengan rendah hati mengucapkan terima kasih dengan setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak dr. I Edy Purwoko, Sp.B selaku ketua STIKES A. Yani Yogyakarta.
2. Ibu Dewi Retno Pamungkas, MNg selaku Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan STIKES A. Yani Yogyakarta.
3. Ibu Wenny Savitri, MNS selaku Dosen Pembimbing I yang telah berkenan meluangkan banyak waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, pengarahan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Paulus Subiyanto, Sp.KMB selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah berkenan meluangkan banyak waktu untuk memberikan bimbingan, motivasi, pengarahan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Tetra Saktika Adinugraha M.kep., Ns.Sp. Kep.M.B selaku Dosen Penguji yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menguji skripsi ini.
6. Seluruh dosen, LPPM, Staf PSIK STIKES Jenderal Achmad Yani Yogyakarta yang telah memfasilitasi kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
7. Kepada RSUD Panembahan Senopati Bantul Yogyakarta, yang telah memberikan ijin untuk melancarkan penelitian di tempat tersebut.
8. Kepada responden pasien preoperasi yang telah bersedia menjadi partisipan dalam penelitian ini.
9. Kepada kedua orangtua saya, Orcha, Edi Susanto, dan Rahmat Firdaus yang telah memberikan dorongan semangat dan do'a dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu baik moral maupun spiritual dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kebaikan kepada semuanya, sebagai imbalan atas segala amal kebaikan dan bantuannya. Akhirnya besar harapan penulis semoga karya tulis ilmiah ini berguna bagi semua.

Yogyakarta, Agustus 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	li
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	Iv
DAFTAR ISI.....	V
DAFTAR TABEL.....	Vi
DAFTAR GAMBAR.....	Vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	Viii
INTISARI	
ABSTRACT	
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Keaslian Penelitian.....	5
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pre Operasi.....	8
B. Kecemasan.....	12
C. Terapi Musik.....	23
D. Kerangka Teori.....	28
E. Kerangka Konsep Penelitian.....	29
F. Hipotesis.....	29
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian.....	30
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	30
C. Populasi Dan Sampel Penelitian.....	31
D. Variabel Penelitian.....	33
E. Definisi Operasional.....	33
F. Alat Dan Metode Pengumpulan Data.....	34
G. Uji Validitas Dan Rehabilitas.....	37
H. Analisa Dan Metode Statistik.....	37
I. Etika Peneliti.....	40
J. Pelaksanaan Penelitian.....	41
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	44
B. Pembahasan	48
C. Keterbatasan	52

BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

PERPUSTAKAAN
STIKES JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 3.1 Definisi Operasional Penelitian.....	33
Tabel 3.2 Uji normalitas kelompok kontrol dan intervensi	39
Tabel 4.1 Hasil uji <i>independen t-test</i> sampel	45
Tabel 4.2 Distribusi frekuensi karakteristik	46
Tabel 4.3 Distribusi perbedaan mean kelompok kontrol	47
Tabel 4.4 Hasil uji <i>paired t-test</i> sampel kelompok kontrol	47
Tabel 4.5 Distribusi perbedaan mean kelompok intervensi	47
Tabel 4.6 Hasil uji <i>paired t-test</i> sampel kelompok intervensi.....	48

PERPUSTAKAAN
 JENDERAL ACHMAD YANI
 STIKES JENDERAL ACHMAD YANI
 YOGYAKARTA

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2.1 Rentang Respon Kecemasan.....	19
Gambar 2.2 Kerangka Teori Penelitian.....	28
Gambar 2.3 Kerangka Konsep Penelitian.....	29
Gambar 3.1 Rancangan Penelitian.....	30

PERPUSTAKAAN
STIKES JENDERAL ACHMAD YANI
YOGYAKARTA

LAMPIRAN

- Lampiran 1 Prosedur Penelitian
- Lampiran 2 Kuesioner Tingkat Kecemasan
- Lampiran 3 Kuesioner Data Demografi
- Lampiran 4 Prosedur Terapi Musik
- Lampiran 5 SOP Terapi Musik
- Lampiran 6 Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 7 Persetujuan Menjadi Responden
- Lmapiran 8 Data Kelompok Responden
- Lampiran 9 Hasil Uji Statistik *t-test*
- Lampiran 10 Dokumentasi Responden
- Lampiran 11 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 12 Jadwal Penyusunan Karya Ilmiah
- Lampiran 13 Bimbingan SKRIPSI